

庭院设计 1

日式庭院设计秘籍

小泽明 主编 王燕 译

满载庭院设计创意与秘籍，充分利用植物打造生机盎然的庭院！

从日光室望到的庭院

充满绿色花香的庭院

西式藤架和拱门打造富有情趣的庭院

蔷薇墙打造立体效果

都市里的自然花园

利用通道打造精美的前花园

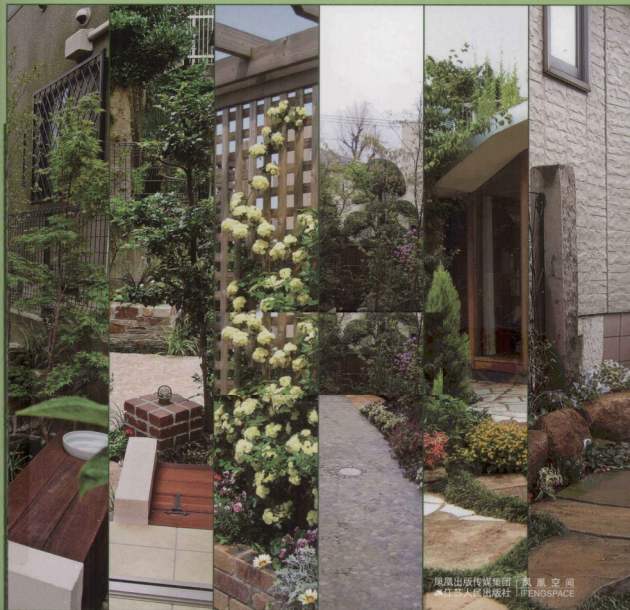
自然素材营造待人归来的庭院

拥有扇形花坛的庭院

花草满园日西合璧的庭院

配合建筑改造庭院

雅致的餐厅外围



凤凰出版传媒集团 凤凰空间
江苏人民出版社 IFENGSPACE

庭院设计①

日式庭院设计秘籍



花木点缀，打造优美庭院！舒适宜人的庭院，是所有人都梦寐以求的居所。打造如此庭院的秘籍在于植物的栽培、良好的利用度和便于生活这几点。即使只有一个花坛，只要花些工夫，也可以打造生机勃勃的氛围。周围的木质甲板和日光室也因栽种了植物而变得丰富多彩。如果庭院仅仅是漂亮，却不便于利用和居住，那么长久下来会有很多麻烦和不快。本书以丰富实例为基础，告诉大家如何高效利用花木来打造舒适宜人庭院的相关秘籍。就算是面积狭小，只要凭着创意就可以将庭院变成完美的场所。大家要保持信心，为设计优美庭院一起尝试一下吧！

庭院设计②

魅力私家庭院



庭院设计③

自然花园改造实例



庭院设计④

西式花园改造实例



庭院设计⑤

日式庭院风格秀



凤凰出版传媒集团 | 凤凰空间
江苏人民出版社 | IFENGSPACE

地址：天津市南开区白堤路240号科园科贸大厦
传真：86-22-60266199
电话：86-22-60262226 / 60262227 / 60262228 (总机)
86-22-60266193 (直线)
E-mail: ifengspace@163.com
http: //www.ifengspace.cn



图书在版编目(CIP)数据

庭院设计. 日式庭院设计秘籍 / (日) 小泽明 主编; 王燕 译.

—南京: 江苏人民出版社, 2011.9

ISBN 978-7-214-07288-7

I. ①庭… II. ①小… ②王… III. ①庭院—园林设计—日本—
图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第181006号

庭院设计·日式庭院设计秘籍

小泽明 主编

责任编辑: 吴红敏 刘 焱

责任监印: 马 琳

出 版: 江苏人民出版社

发 行: 天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 6

字 数: 48千字

版 次: 2011年9月第1版

印 次: 2011年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-07288-7

定 价: 39.80元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)



庭院设计 1

日式庭院设计秘籍

小泽明 主编 王燕 译

目录

CONTENTS

前言

花木点缀，打造优美庭院！

舒适宜人的庭院，是所有人都梦寐以求的居所。

打造如此庭院的秘籍在于植物的栽培。

良好的利用度和便于生活这几点。

即使只有一个花坛，只要花些工夫，也可以打造生机勃勃的氛围。

周围的木质甲板和日光室也因栽种了植物而变得丰富多彩。

如果庭院仅仅是漂亮，却不便于利用和居住。

那么长久下来会有很多麻烦和不快。

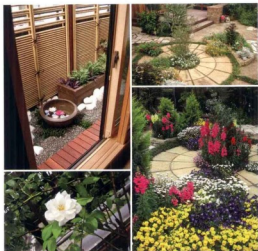
本书以丰富实例为基础。

告诉大家如何高效利用花木来打造舒适宜人庭院的相关秘籍。

就算是面积狭小，只要凭着创意就可以将庭院变成完美的场所。

大家要充满信心。

为设计优美庭院一起尝试一下吧！



创意集锦——打造庭院的成功实例..... 4

实例1 室内室外一体化的庭院..... 4

实例2 从日光室望到的庭院..... 6

实例3 充满绿色花香的庭院..... 8

实例4 西式藤架和拱门打造富有情趣的庭院..... 10

实例5 蔷薇墙打造立体效果..... 12

实例6 都市里的自然花园..... 14

实例7 利用通道打造精美的前花园..... 16

实例8 自然素材营造待人归来的庭院..... 18

★ 用陶制花盆打造立水栓式花卉容器..... 20

实例9 配有壁泉的花坛，滋润着整个庭院..... 21

实例10 拥有扇形花坛的庭院..... 22

实例11 带有无需后期养护的木质甲板的花园..... 24

实例12 木质甲板给庭院带来了轻松舒畅的感觉..... 24

实例13 错落有致的甲板组合在一起，庭院变得更便利..... 30

★ 庭院建造的新流程 ——从立水栓到花园水槽..... 31

实例14 改造成拥有木质甲板和西式藤架的宜居庭院..... 32

实例15 追求生活舒适、便利的庭院..... 34

实例16 在木质甲板的下方修建了合适的储藏库..... 37

实例17 经改造后变为便利、舒适的庭院..... 38

★ 木质甲板的首选素材——金剛木..... 39

实例18 绿色环绕的庭院..... 40

实例19 将旧的木质甲板改造成免维护的木质甲板..... 42

实例20 将腐朽的木质甲板改造成免维护的木质甲板..... 44



★ 木质甲板进化论	46
实例21 日西合璧的庭院	48
★ 修建日光室的要点	50
★ 将立水栓打得既美观又实用	51
实例22 花草满园日西合璧的庭院	52
实例23 配合建筑改造庭院	55
实例24 车库上方铺上木质甲板做成露天起居室	56
实例25 用人工栅栏打造只需较少维护的庭院	57



实例26 雅致的餐厅外围	58
实例27 用铸铁材质打造的花坛	59
实例28 自然的屋顶花园	60

★ 屋顶绿化及屋顶花园	61
实例29 将公寓一楼的阳台改造成舒适的小庭院	62
实例30 从阳台欣赏庭院风景	64

★ 减少花园改造工程成本的要领	66
-----------------------	----

打造庭院的秘籍	67
在庭院中灵活运用植物	68
选择象征树	69
栽培植物	70
用植物装饰庭院	71
给庭院的设计加点变化	72
用植物打造立体庭院	73
在花坛中培育植物	74
在栽培容器里培育植物	77
用植物装点栅栏	78
遮挡外部的视线	80
修剪树木	82
处理地面	84
处理接缝	85
用地被植物给庭院增色	86
有效利用狭小空间	88
活用木质甲板	90
打造让宠物感觉舒适的庭院	93
现有物品及废旧物品的再利用	94
移植树木	95
主编介绍	96

创意集锦——打造庭院的成功实例

生机勃勃的庭院，为我们的生活带来很多温情。只要身居其中，身心就会得到无比的放松。感动于植物嫩芽抽绿，享受光和风的肌肤触感，观赏着眼前花草树木的四季变化，真是内涵颇丰的庭院啊！这里的主角无疑是花草树木。

庭院的玩法方式有各种各样：从室内眺望远中，在甲板上凝望园中景色，感受庭中西季的变化，置身于潺潺流水和草木的芳香中……如何玩赏，全凭自己的喜好了。



④ 放眼望去所看到的庭院景象，为了营造不同的空间，庭院中到处都种植了狭叶四照花。

Point ★

室内室外一体化的庭院

在修建庭院时，往往容易关注庭院的外观，其实考虑到我们每天的生活，大部分时间都是在室内度过的。况且，从室内赏味庭院本身就是一件妙不可言的事啊！家中有一景，室内室外一体化的观念才是我们修建庭院所追求的目标。

这是位于一个幽静住宅区的住宅。从圆形起居室望去，庭中景色一览无余。室内室外就是一幅完整的风景画，仿佛世外桃源！庭院近处和远处都有树木，以此营造远近不同的空间感觉。而且从旁边建筑也可以隔着玻璃窗望到庭中景色。正是因为建造庭院的初期就考虑到“从室内看庭院”这一点，才达到了现在的视觉效果！

实例 1

室内室外一体化的庭院



④ 在与旁边建筑的接壤处，设计了日式坪庭。



④ 打开门，透过玻璃窗看到的庭院。



④ 从起居室看到的庭院右侧的景致。



⑤ 从起居室看到的庭院左侧的景致。



⑦ 与邻居的接壤处，藤蔓植物和篱笆形成了一道围墙。

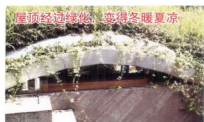


⑥ 结果的狭叶四照花。



⑧ 在栅栏上爬满金银花。

东京都I宅
设计施工 = 庭树园



屋顶经过绿化，变得冬暖夏凉。

⑨ 从旁边建筑的玻璃窗望到的庭院，因为屋顶经过绿化，室内冬暖夏凉。



⑩ 室内室外一体化的庭院。环形花园在视觉上扩大了庭院的面积。

实例 2

从日光室望到的庭院



在修建庭院时要考虑从日光室观望庭院时看到的景色

④ 竣工后的庭院。将石子、砖、木材三种材质按对角线配置。整体达到了和谐。



③ 改造前的庭院。



① 金剛木长凳装饰的立水栓遮挡了浇水用的水龙头和橡皮管。



② 日光室整体采用推拉式玻璃框架。

Point ★

既实用又美观

在庭院中应用遮蔽物是不错的选择，不仅美观，而且还实用。这个庭院最重要的一点就是长凳型的立水栓。不用维护，可以当做凳子。又作为遮蔽物来隐藏浇水管，兼备了实用性和美观性。

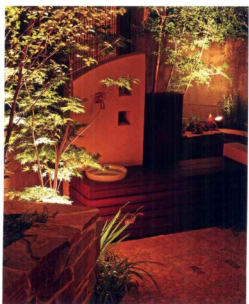
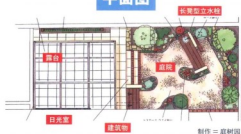
这是花园改造的例子。最初，U先生光临我们店时，仅仅想修一个供小猫玩耍的日光室，但是我去现场看了一下，结果发现由于有凸窗的缘故，日光室只能占据总面积的一半。

在这种情况下，就剩余的空间，我们提出了建造庭院的方案。我们首先考虑了从日光室看到的庭院景致，以及各部分的配置和角度。由于U先生夫妇都是上班族，所以种植的植物也不多，但是为了提高植物的观赏性，在塑造植物的高低错落感和遮挡邻居的视线方面也下了一番工夫。庭院的重点是长凳型的立水栓，它所采用的材料是免维修的坚固木材，停留在庭院中时，不仅可以坐下来休息，也可以成为一处吸引人眼球的景致，更重要的是它也成功地遮挡了影响美观的浇水管。



一边欣赏着参差不齐的绿植，一边缓缓在日光室中漫步。庭院中铺着威尼斯风格的陶瓷锦砖。树木有珊瑚树、细叶鳶尾、杨桐。

平面图



从日光室角度观看看到的长曲线型立水柱的夜景。



从庭院一侧看到的夜下花园。

现有物品再利用



在露台的旁边，有一个放置修整花园所用的工具箱。另外把原来U宅的砖用于修建台阶和灯座。

透视图



东京都U宅

施工面积 = 约 20 m²

施工期限 = 约 25 日

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽俊辅



藤蔓植物攀附在栅栏上



在露台一侧堆着碎石。在起居室望到的日光室的正面，藤蔓植物缠绕在网状栅栏上。狭叶四照花立于窗前。



网状栅栏，蓝色隔板是一种合成树脂。它可以防止藤蔓植物的入侵。



生长在碎石堆旁的观音兰显得格外可爱。

实例 3

充满绿色花香的庭院



立体花坛利于植物生长

① 在环形立体花坛里，三色堇、菊花、仙人掌、金盏菊等一年生植物争奇斗艳。



② 花儿像羞答答的玫瑰，似在低头喃喃细语。



③ 石块铺设的通道旁，种植着景天、兰芽草等。



④ 木荔枝和角树很自然地遮住了门柱和灯具的底部。

Point ★

内外兼修

要将庭院装扮得很美丽，就必须栽种花草。如每个季节都呈现缤纷色彩的一年生草本植物，每年都与花卉相映衬的宿根草以及树木，充满香气的香草等。这个庭院进深较短，设计时不光对庭院里面，外面也进行了多角度设计。

这是位于拐角处的宽阔的S宅。所到之处都盛开着艳丽的花朵，就算是爱好园艺的夫人也数不清有多少种花。住宅的外围也很雅致，涂墙和枕木将房子环绕，院内到处都留有缝隙，露出俏皮可爱的花朵。绿色植物和各种花色与涂墙的淡白色交相呼应。常有路人因贪恋这种奇美无比的景致而止步不前。沿着红砖环路的路旁也种着花草树木，素雅别致的花坛成为庭院的中心，四季应时开放的花朵展示着自己曼妙的身姿。设计中巧妙运用墙壁，充分利用花草，营造了优雅别致的庭院风光。

在蜿蜒曲折的环路的两旁种上宿根草，增添英伦花园风情



在蜿蜒曲折的环路两侧，鲜花遍地。

享受涂墙内外所呈现的不同风景



从涂墙内侧向外伸展的洋地黄。



白色的木瓜花，下面的灯点上后，夜色充满梦幻的色彩。

平面图·透视图



从涂墙内侧向外伸展的海棠花。



在建筑物和环形路之间盛开着木瓜花和圣诞玫瑰。



铺砖露台上摆着种满山梗菜的瓦盆。

东京都 S 宅
施工面积 = 约 66 m²
施工期限 = 约 15 日
费用标准 = 约 250 万日元
设计施工 = 意树园
设计者 = 小泽俊辅

用涂墙和植物完美地遮挡别人的视线



全景，绿荫环绕，舒适宜人的外景搭配灯笼的光，使得夜色很美。

绿化阳台



在二楼的阳台上有一个大型的手工艺器，是松树烤制而成的。在里面放置一块原木，成为阳台的一片自然小天地。

藤编灯笼灯光



夜晚花园灯光朦胧，与白天的感觉完全不同。

实例 4

西式藤架和拱门 打造富有情 趣的庭院



改造数年后，已形成蔷薇栅栏。黄色月季也可以称作藤本蔷薇的代表作。这是一种没有刺且只开一季的玫瑰。左侧是四季盛开的“花花公子”，是和木制栅栏非常吻合的一种玫瑰。下面的花草有美女樱、紫堇等。



远处是黄色月季玫瑰花，近处的是四季盛开的“花花公子”。



传统的藤本蔷薇“鸡尾酒”，因为是藤蔓植物，所以四季开放，开得很旺盛，而且容易养护。



改造之前的矮砖花坛和土庭院（上）。改造后，增高了砖垒花坛的边沿高度，铺设了木质甲板，在庭院中央种了些典型的树种，树旁是环形石制露台。



藤本蔷薇打造立体效果

庭院是作为一个私人空间用来玩耍的，所以遮挡外界视线是必要的。西式藤架、拱门和被蔷薇缠绕的栅栏能达到立体效果，不仅美观还能起到遮阳效果，可以引来路人的一瞥欣赏。

这是朝南、外圈开阔的K宅。在改造之前有一个矮砖花坛，庭院的地面是土铺成的。K先生在改造方面有以下四点要求：①要修成适合种植蔷薇的庭院；②铺设一个木质甲板；③便于照料花草；④希望有一个摆放摩托车的地方。

整体规划是这样的，修一个蔷薇拱门，抬高砖砌的花坛，造个甲板，修一个石制露台。为了增添园艺的乐趣，还决定适当地种些花草。首先，在停车场到庭院的入口处修建了一个蔷薇环绕的拱门。因为是铁质的，所以比较结实耐用。把原来的旧砖和新砖一起来改造花坛，在角落处砌砖，将花坛抬高。考虑到花园的平衡感，在建筑物的旁边也砌了砖。

种植的象征树种有山茱萸和梅花。由于是落叶树，伴着四季的变化可以欣赏不同的景致。为了这些树种的根部自由地延伸，修建了石制露台，并由一条铺着石头的小径和甲板相连。



从甲板处欣赏象征树

① 象征树——山茱萸。可以作为庭院的一处焦点。



② 西式藤架风格的木制栅栏。建在光线强烈的南侧和西侧。

东京都K宅

施工面积 = 约 122 m²

施工期限 = 约 15 日

费用标准 = 约 170 万日元

设计施工 = 藤树园

设计者 = 小泽明



为了能在室内观赏到庭院的景色，选择了金属制的隔板，视线就可以畅通无阻。为了提高观赏效果，还在庭院中种了些山茱萸。由于园艺的缘故，保留了一部分土，栽了一些花龄较长的植物。为了保留专门摆放摩托车的场地，捣毁了部分砖墙，铺设了混凝土地面。为了隔开庭院和停车空间，特地修建一个木质栅栏。

最后，为了使庭院真正成为私人空间，还设置了一个西式藤棚的栅栏，以确保私密性。因为木栅栏是格子状的，不会影响光照和通风。



③ 从室内眺望外面的风景。眼前是一张手工搭建的长凳。越过木质甲板可以望到花园景致。



④ 在树下设置灯具。增添庭院夜间乐趣。



在甲板四周围上挡板。

⑤ 为了避免小动物卡到木质甲板的缝隙里，在甲板上设有围挡，往露台走时，木质扶手便充满趣味。



⑥ 圆形的脚踏石其实是混凝土的再生品。



在栅栏上种些植物。

⑦ 在花坛里种着玫瑰和香草。为了保证夜间照明，安置了花园灯具。



扩大植栽圆形区域。

⑧ 在庭院中央设有一个环形石制露台，起到扩展视野的效果。同时，重新设计了砖砌的花坛。

实例 5

蔷薇墙打造立体效果



④ 藤本蔷薇沐浴在阳光下，色彩鲜明。



③ 在建筑物的外围固定上铁丝，然后攀附的蔷薇花将其环绕。



⑤ 百花齐放的花丛世界。

东京都W宅

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明



漂亮的西式W宅。主人一家十分喜爱蔷薇，希望把家周围装饰成蔷薇的王国。在面向道路一侧的建筑物外墙上爬满了蔷薇，为单瓣、一年四季盛开的“鸡尾酒”品种。搭建一个格子状的栅栏，再修一个方尖塔的方式是很常见的。但是W住宅却大胆地在建筑的外墙壁上挖了洞眼，嵌入螺栓，然后用铜线缠绕在螺栓上，最后将蔷薇花挂在铜线上，装饰得精致无比。

蔷薇的主干上又生出了许多侧枝，无数的花朵婀娜多姿地延伸到墙壁上。由于铜线不会生锈，所以不必担心会弄脏墙壁。而且，在窗下的铁制栅栏上也攀爬着蔷薇，成功地打造了一个蔷薇的家园。

Point

用铁丝固定蔷薇的枝叶

不是为了阻碍枝叶的攀附，而是通过将其固定在铁丝上的方法达到装饰美化的效果。

固定了主干，侧枝便伸展开来，藤本蔷薇花团锦簇。



①在建筑外侧，用钻头钻出深为3cm的洞眼。钻头要使用混凝土刀刃。



②把版钉插入墙眼里。



③将螺栓钻入版钉。



④使用螺帽将螺栓固定，螺栓头微微露出。



⑤将铜丝缠绕在露出的钉头上。



⑥将蔷薇的主干用塑料绳密密匝匝地捆在铜丝上。



⑦如图所示，将主干固定后，侧枝就能伸展开来，花朵盛开，若是在花期，墙壁上就会覆盖一层蔷薇。

外侧的栅栏也要用线将枝干固定



①在修整前，蔷薇的主干四处蔓延。这样下去，底下的枝就会乱成一团，就只有主枝前部开些花了。

②在修整中，在栅栏上固定主枝，修剪枝叶后，侧枝便生长起来，新芽吐绿。



③花团锦簇。



④主干固定在铜丝上的样子。



留下及门柱，满布蔷薇



⑤侧枝开出很多鲜花。



⑥门柱上缠绕着蔷薇花，扑鼻的芳香迎接客人。



实例6

都市里的自然花园



花园采用曲线设计风格，打造宽敞空间。

① 门前附近。花坛为曲线设计，显得宽敞许多。由于主人爱好音乐，门廊上刻有音符图案。

东京都T宅

施工面积 = 约 561 m²

施工期限 = 约 90 日

费用标准 = 约 400 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明

T宅建在东京都郊外的住宅区。庭院高低错落，为了能够利用这一特点，在不同角度上花费了一番工夫。由于主人一家喜欢音乐，设计者颇费匠心地在门廊上设计了音乐的元素。

从大门到玄关的通道，需要穿过一片树丛。为了营造在穿行时有微风拂面的感觉，我们在植物种植和栅栏修筑方面下了一番工夫。

曲线通道，显得更为优雅。



② 从大门到玄关这段曲线通道。要穿过一片树丛。

Point★

玩赏的心情是非常重要的

由于主人爱好音乐，所以在庭院的左側、中央、门牌上都设计了音符图案。加入自己的设计风格，自由的庭院设计，生机勃勃的庭院就出炉了。





④ 为了尽情地欣赏花草，特意不设花坛，以实现鲜花遍地的效果。



⑤ 在通道的分叉处，设置了木质甲板和凉亭，眼前是用人工编织的竹栅栏。



⑥ 房屋的外面就是木质甲板，绿色尽收眼底。



⑦ 使用人工竹，修建原始栅栏。栅栏上部需要遮挡外来视线，下部考虑了通风作用，选择种些杂草。



手工制作，原创设计

⑧ 导水槽也是原创产品。洗手钵是手工制作的，虽然为日式风格，但也加入了一些现代元素。

⑨ 邀请专业演奏家来家里开办家庭演奏会，向一般公众开放，促进对音乐的理解，提供演奏场所。据说这些都是T先生的梦想。图中是管弦演奏家高桥咲子在演奏。



实例 7

利用通道打造 精美的前花园



改造前的通道土质太硬，不适合种花草。



在土质恶劣的地方进行土壤改良。

改造后的前花园在鲜花点缀下，风格明快亮丽。

优雅风格的M宅。

受主人委托，我们负责完善通往大门一带的通道。主人不太喜欢原有的矮木，而且由于土质的原因，花草树木也不繁盛，所以M先生希望能将这一带花木弄得繁茂些。

我们用砖砌了个花坛，放入新的土壤，培育适合植物生长的土壤环境。

因为在通道的右侧有个停车场，所以用原有的铺路石从停车场到玄关和大门分别修了两条通道。由于主人喜欢蔷薇，所以设计了一个蔷薇拱门。为了给通向大门的通道照明，还安置了一盏门灯。为了和曲线造型的通道相吻合，花坛也是以曲线为基本元素设计的。然后将砖制门灯和花台放置在花坛里，起到装饰作用。

为了保证园路台阶设计和通道的凌乱状铺路石同作为一种风格，我们将原有的铺路石打碎，然后再铺在台阶上。

在改造花园中扮演重要角色的铁质拱门、门灯、板状栅栏，都是由同一家工作室精心制作的，从玄关到大门的材料全是同类质感，格外引人注目。

植物由于刚刚种上，还没有长大。等到来年春天，拱门和栅栏上的蔷薇都会绽放，庭院该是多么的美丽啊！期待着，盼望着。

Point★
用植物装扮通道

玄关和大门之间的通道，构成庭院内的园路。由于花草树木的存在，为庭院增添了色彩，散步也变得有意思起来了。天然石、砖瓦、铁木这样优质素材和植物搭配得非常和谐，真是令人喜爱。



① 在改造前(上)需要把管子插到地下的散水柱上,改造后,立水栓变美观了,轻轻一按,就可以自动装卸管子。

栅栏上蔷薇婀娜多姿



② 墙上的铁栅栏是为了固定蔷薇而设计的,增添一些叶子,起到装饰作用。即使冬天蔷薇叶子落了,铁质栅栏也不会显得单调无趣。



东京都M宅

施工面积 = 约 15 m²

施工期限 = 约 7 日

费用标准 = 约 120 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽俊辅



④ 为了与已有曲线通道设计风格相吻合,将花坛也设计为曲线形的,放砖制的门灯和花台于花坛中,起到点缀及美化作用。为了使台阶处与通道处凌乱风格的铺路石为同种风格,我们将原有的石头敲碎成凌乱状再进行铺砌。

拱门成为庭院的注目点



⑤ 铁质拱门,门灯,板状栅栏,全都是由同一个工作室精心制作的,为了使庭院更加赏心悦目,通道处的每项装饰都采用同种质感的材料。

实例 8

自然素材营造待人 归来的庭院



① 自然石和花草树木交相辉映，营造出宁静、素雅的氛围。树木包括草莓树、蓝莓树、马醉木等。花草类包括初恋草、莲花、迷迭香、麝香草、圣诞玫瑰、斑点南天、斑点山菊、紫萼等。



改造前。



② 改造中。只种植了玉龙草（之前就有在）。

Point ★

在大门前修一个前花园

门前空间虽然狭小，但是一旦将自然石、木材和沙砾这样的自然素材和植物巧妙组合，就会修建出一个喜迎客人的前花园。这个庭院不拘泥于西式或日式风格，而是把重点放在用现代审美眼光观赏庭院上，而且尽可能地使用自然素材。

这是一个外围改造工程。在改造前，门周围种着藤蔓植物，还没有长大。在改造中，我们避免显露出过多的人工修饰痕迹。

我们尽可能地使其减少今后维修的麻烦，同时也使它达到与人合二为一的境界。

在某些地方使用自然石，可以营造出宁静、雅致的氛围。



③ 改造后。追求“实为人作，宛如天开”的意境。



Before



After

改造前。门口的藤蔓植物还没有长大。

铁质装饰非常幽雅



石柱采取古童风。且为蝴蝶样式的铁质装饰。

石柱之间装饰着细线栅栏。

巧妙使用自然素材，打造自然风味。

改造后的大门周围使用了石柱和日产的自然石。植物和自然石的使用产生了错综复杂的感觉。

利用古旧的陶器装饰立水柱



陶瓷立水栓的施工。连接水龙头和供水管。在立水栓池里放入土，种植植物。也连接了配水管，修建了一个流水台。

立水栓里的花草有仙客来、雏菊、南十字星、石南。

东京都Y宅

施工面积=17 m²

施工期限=约5日

费用标准=约90万日元

设计施工=庭树园

设计者=小泽明



Before



After

碎石铺设既漂亮又明亮

改造前的停车空间，石板接缝处一半以上的玉龙草已经枯萎了。变成了杂草（上）。

改造后，彩色立方石营造透明氛围。为了便于车辆出行，加入了曲线设计，又增加了碎石铺设的面积。

用陶制花盆打造 立水栓式花卉容器

陶制花盆立水栓的上部当做花坛，底部设置了供水管，更加美观。



数据

委托给专业公司时所需的花费：约2万日元

准备的材料：陶质花盆（直径40 cm、高60 cm）、水龙头、火山灰土、培养土、石灰土、化学肥料、花苗。

用具：电钻、混凝土用的黏着剂、铁锹、手套。

制作步骤



① 准备好高一点的陶制盆。



② 先把皮套放入孔眼中，安上供水管的水龙头。



③ 用电钻钻出一个孔。钻孔器的刃部是瓷质的。前部较细，直径为3.5 mm。这样钻出的孔也会较小。



④ 用混凝土黏着剂将周围的缝隙填满。



⑤ 在同一个地方，使用稍稍大些的钻头（直径为6.5 mm）钻孔。



⑥ 涂层状态，确认水龙头头没有松动现象。



⑦ 在同一个地方，用更大直径（13 mm）的钻头打一个大孔。这样一来，不会弄坏陶盆就可以钻出一个漂亮的孔。



⑧ 花盆容器的立水栓完工了。再种上花苗，就大功告成了。

完成



改造前，在与邻居接壤处的栅栏前面，只有种植植物的空间。

壁泉的施工步骤



① 首先，除掉原有的植物。基础工事要认真对待，先从挖水道开始。



② 基础工事完成后，开始砌砖。



③ 在壁泉的左右两侧对称修建花坛和装饰台。

Point

听着潺潺流水声，心情变得安逸舒缓

壁泉工程中，接通水管是一项很重要的工作。壁泉中流出的泉水声，既渲染了静寂的庭院氛围，又能舒缓身心。

东京都Y宅
施工面积 = 约10㎡
施工期限 = 约7日
费用标准 = 约70万日元
设计施工 = 庭树园
设计者 = 小泽明



左右对称，营造西式风格

改造后，花园台阶也变成了庭院一处引人注目的风景。



从壁泉水龙头流出的水，一旦落到接水的器皿上，就沿着墙壁的内侧从下面的容器里倾泻而出。



接水器皿、装饰花盆、装饰台都来自意大利。

实例9

配有壁泉的花坛，滋润着整个庭院

绿意盎然的Y宅。

改造前，在与邻居接壤处设有栅栏，旁边种了满天星、杜鹃等，喜欢园艺的Y先生希望能修建一个既可以提供小憩的场所，又有欣赏价值的庭院。

由于与邻居之间只有一个栅栏，考虑到遮掩效果和美观度，我们提出设计一个可供休憩的台子。

考虑到Y先生钟爱古董的爱好，使用了非常有情调的古董砖。在设计方面采用了曲线设计和缝雕风格，使之更有亲和感。在左右两旁修建了花坛和装饰台，为了使之具有西式风格，故采用了对称设计。

说到壁泉，一般情况下是不安装水龙头的，但考虑到使用的实用性，最后还是装上了它。打开水龙头，水便哗哗地流进接水器皿中，流过墙壁的内侧，从流水台流出。

印有小鸟图案的铁质水龙头是手工制作的，接水的器皿、装饰花盆和装饰台都是意大利产品，我们尽可能做地道的设计。原来只是供种植植物的一隅，由于添置了一处壁泉，华丽转身为庭院内引人注目的一处景观。

听着潺潺流水声，享受着轻松的氛围，主人对此十分满意。

实例 10

拥有扇形花坛的庭院



扇形设计。巧妙地遮挡了大门。

① 玄关的全景。设计有扇形的花坛。



② 施工前玄关周围。从大门直接观望玄关的门厅处。



③ 施工中。在木质甲板处设置了木栅栏。在木栅栏前方又立起门柱。



树木和花草错落有致

④ 玄关右侧的花坛。树木从左至右依次是冬青、狭叶西番花；花草依次是针叶天蓝绣球、父子草等。

新建S宅，外围还没竣工，先从玄关前开始动工，接着是庭院内部。

在玄关的两侧各修了一个花坛。因为在大门处可以望到玄关，所以在花坛的一处运用扇形的设计来遮住外来的视线。然后将原有的那棵高大挺拔的大树，移植在花坛中，使人有一种年代久远的感觉。在树木方面，以突出自然氛围的树种为主，栽种了大叶钓樟和檀香梅。

在庭院里，采用了无需养护的金刚木制作了甲板，栅栏采用的是树脂材料。

在庭院内，用隔板围了一个私人空间，种植了黑松、棕榈，营造一种宁静、清幽的氛围。



从室内所看到的庭院风景

⑤ 在庭院内，用围墙营造了一个私人空间，种植了黑松、棕榈，营造一种宁静、清幽的氛围。



④ 位于玄关左侧的花坛，设置了高低错落的桩子。



桩子高低错落，节奏感十足

⑤ 将近处和远处的桩子设计为不同风格，增添变幻感。近处的要保持平衡，远处的较随意，远近两处风格不同。



⑥ 把原有的苍劲挺拔的树移植到花坛里，给人一种历史久远的感觉。



⑦ 在玄关前种植被，以遮挡视线。



⑧ 石柱做成的土留。

Point ★

高低错落的设计，
为花坛增添了许多
美感

在确保留有种植空间的同时，
也要兼顾视觉上的线条感。增添
高低错落感以及在素材上增加
变幻性。这样，庭院就会更加
活泼和富有生机了。

东京都 S 宅

施工面积 = 约 231m²

施工期限 = 约 20 日

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明





曲线形木质甲板消除了压迫感

改造后，将整个庭院都铺上了坚硬的金刚木甲板，线条状的栅栏采用的是R形设计，线条感很轻盈，而且能很好地起到遮挡外来视线的作用。

实例

11

带有无需后期养护的 木质甲板的花园

改造前，庭院杂草横生的N宅。

之前庭院里的草总是被人冷落，而且周围邻居也建起了房子，通过不太高的隔墙，可以感受到四面八方来的视线。

设计中决定在起居室前面的草坪上铺起坚硬的金刚木甲板。为了遮挡外部视线，将线条状木制栅栏设计为R形，达到阻挡路人眼睛的高度，既有良好的通气性，又可以看起来自然、轻松。

在起居室正面的甲板上预留了一个花坛的位置，在花坛的上部也设置了西式藤架。日后花坛里的藤蔓植物会攀爬到栅栏上，缠绕在西式藤架上，将是多么美丽的一幅画卷啊！

在甲板上也设置了晾晒物品的地方。同时也摆上长椅、圆桌等花园用具，使之成为与卧室一体化、使用价值颇佳的庭院。

Point ★

坚硬的金刚木甲板的运用， 避免了日后的维护

金刚木这种木材原产于东南亚，就如它的名字一样，像铁一样坚硬，不易腐烂，不易划伤，也不需要维护。在修建庭院时，我们用了长度为6m的板材，为了不造成浪费，在修建栅栏时也尽量避免砍掉木板的两端。这样，既节省了材料费用，又便于使用。在设计上为了突出线条的曲线美，设计师也花费了不少心思。

东京都N宅

施工面积 = 约 17 m²

施工期限 = 约 4 日

费用标准 = 约 100 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明

用凉棚来提供阴凉



改造前的庭中草地一片杂乱。而且和邻居之间的隔墙不够高，甚至能看到邻居洗衣架。

在甲板处制造一个生活小天地



在靠里面的栏杆上设计了一处专门晾晒物品的地方，与邻舍之间还修建了一个西式藤架。随着时间的推移，花坛里的藤蔓植物就会枝叶繁茂，相互缠绕，到时候一定是一片生机勃勃的绿色天地吧！近处是冬青树（常青树）。



摆放上花园用具。用凉棚和西式藤架提供阴凉。

金刚木甲板的施工顺序



为了使栅栏具有曲线美，使用了水道管，突出了轻柔的曲线美。



花池里种上了花草和藤蔓植物。

完成！

实例
12木质甲板给庭院带来了
轻松舒畅的感觉

在甲板处可以欣赏到门外的景致

④ 改造后的庭院，兼具使用价值和欣赏价值。



⑤ 在西式藤架上有可以拆卸的顶棚，烧烤炉也配有盖子。



⑥ 取下西式藤架的顶棚并掀开烧烤炉上的盖子的状态。

这个房子已经建成3年了，但听说至今还没好好地利用过庭院。受主人的委托，希望能把庭院建成一个兼具烧烤等用途的场所。

由于K宅的卧室位于2楼，在修建庭院时要考虑从卧室角度所观望到的景观，同时要把庭院修建的重点放在走进庭院所给人的感受上。

K先生希望以烧烤炉和花园水槽为中心，在其一侧修建一甲板，可以在上面进餐或者放松休憩等；在另一侧修建一个兼具鉴赏价值的场地，既可以在通道上铺设飞石，又可以种些花草树木。在修建过程中一定要注意设计的实用性和鉴赏性。

设计的L形甲板、烧烤炉，与涂墙同为一种风格，花园水槽、西式藤架、木质装饰品、自然石的脚踏石、花坛等多种素材的采用，更是增添了不少的设计元素。

Point

木质甲板
就像另一个房间

通常，木质甲板会建在起居室的前面，感觉好像是又增加了一个房间。在甲板上可以烧烤，在西式藤架的吊床上悠闲地看看书，真是有无尽的乐趣啊！



① 改造前的庭院。过去是被人冷落的一角。



② 以壁泉为背景设计的水槽及水龙头。



③ 为了避免看到陶制水槽的底部，在水槽下方铺上了木板，用电动雕刻刀刻上了一些图案及庭院竣工的日期。当时也打算刻上“my garden”“welcome”等单词，但是考虑到庭院中有字样“June berry”这种植物，最后就刻了“June 2007”。



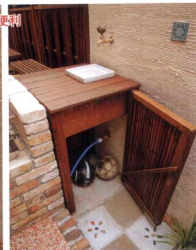
制作=庭树园



④ 烧烤炉安装在一个较宽敞的台阶上，为了能在甲板上烧烤，特意设计得高些。



⑤ 用金刚木甲板和人工竹为花园水槽搭建了一个门扉。在水槽里有浇水的皮管和水龙头。考虑到美观，通常把不太雅观的管子收起来，这里还可以存放一些小东西。左图为门扉关闭的状态。右图为门扉敞开的状态。



漂亮的装饰品自然地起到了遮挡的作用



⑥ 在木质甲板的尽头是一个木制收纳柜。左图为柜门关闭时的状态，上图为柜门打开时的状态。

东京都K宅

施工面积≈约23㎡

施工期限≈约10日

费用标准≈约150万日元

设计施工=庭树园

设计者=小泽俊辅





① 庭院的树种有七五三红叶、唐棣、榭桢。尽管从图上看起来满眼绿色，实际上只种了3棵树而已。只是邻居也种着一些树木，借着邻家的景色，庭院就显得格外迷人了。



② 涂墙和墨竹围栏相配，突出日式风格。为了防止景色单调，还铺设了地板来增添景色的亮点。



墨绿色人工竹，突出亚洲情调

③ 西式藤架，木制收纳柜，人工竹的围栏相映成趣。围栏是利用金刚木围成的一个框架，然后再加入人工竹。由于人工竹是墨绿色的，这样就避免了过于浓厚的日本风，而是融入了亚洲的风格。



在西式藤架上装上吊床来放松身心

④ 在西式藤架上装上吊床，悠闲地躺上面看着书或休息，顿时庭院就变成了可以滋养身心的娱乐放松场所。并且在甲板上还安置了自行设计的由坚硬木板制作的长凳。

用陶瓷石子铺设路面。西式风情十足



① 在脚踏石和花坛边缘采用的是自然石,为了增添西式风格,石子用的是陶瓷石子。



② 在通道上和花坛里种有紫萼,银星草,斑点山橘等地被植物。



玩赏夜间花园

③ 在西式藤架和桌上安放了燃气灯,傍晚时可以在庭院里愉快地进餐。



甲板为庭院增添了不少愉悦的气氛

夜间灯光闪烁

④ 在夜间,花坛里的灯所发出的光透过红叶映射到立水柱的丰墙上,远处甲板上的燃气灯也发出朦胧的光。



自然素材的运用,使庭院变成了一处小自然景观

⑤ 庭院的全景。

实例 13

错落有致的甲板组合在一起，庭院变得更便利



庭院同时兼具停车场功能。

① 改造后的庭院。修建了用金剛木制作的甲板。原创砖砌筑的花坛。客用的停车空间。

Point ★

错落有致的甲板使庭院更加方便

在这个庭院的远处和近处分别修建了高低不同的甲板。利用高低落差制造了一个充满乐趣的空间。在低甲板上铺上草垫，土台采用的是不会生锈的铝质材料。这样一来，庭院就变得更加简单和便利了。

拥有一片宽敞庭院的U宅。

改造前，植物生长繁盛，但是照料不当，主人对此很困惑，找我们商量解决办法。

我们决定修建一块甲板，与种植空间分离。另外，利用剩下的空间建一处客用的停车场。

甲板采用的是无需维护的金剛木（像铁一样坚硬的木材）。搭上凉棚，在炎炎夏日可以遮阳避暑。然后利用金剛木制作了兼有储物功能的长凳和流行的花园水槽盖子。错落有致的甲板的搭配为庭院增添了些许变幻的色彩，在考虑实用性方面花了不少心思。

值得鉴赏的是砖砌花坛。花坛是用削去两角的原创砖砌筑而成的。花坛的阴影立体感格外强，使花坛显得格别别致。原创砖的使用，不需要繁杂的施工程序，依然能使它显示自然本色，散发固有的质朴和雅致。



为庭院的设计增添变幻感

② 错落有致的甲板的组合，为庭院增添了变幻感。同时更方便使用。



④ 改造前。植物生长过于繁茂。



④ 十分流行的花园水槽的盖子也是由金剛木制作的。下面是储存物品的空间。



④ 花坛里的鲜花争相开放，砖的阴影立体感十足，真是妙趣横生的花坛。

东京都U宅
施工面积 = 149 m²
施工期限 = 约 15 日
费用标准 = 约 200 万日元
设计施工 = 庭树园
设计者 = 小泽明



④ 用于修建花坛的砖，纯自然的砖，散发出固有的素雅气质。



④ 在甲板上安置凉棚，可以减少夏日的炎炎酷暑，兼有储藏功能的长凳也是用金剛木制作的。

庭院建造的新流程——从立水栓到花园水槽

Point ★

砖瓦制作的立水栓虽然外形美观，但是考虑到它的实用性和操作性，还是建议修建花园水槽。所谓花园水槽，指的是水龙头到下水部分是一体化的，也可以兼有储藏物品的功能，洗手方便，外表美观，还具有储存功能，花费也和立水栓相差无几。您不想修建一个花园水槽来享受舒适的庭院生活吗？



① 水槽上有手绘的花。
② 安放上金剛木洗手台的水槽，水龙头采用活栓式，拧起来很方便。

花园水槽的优点

- ① 使用水槽时不用弯腰，特别方便。
- ② 外表美观大方。
- ③ 可以作为储藏库。
- ④ 花费和立水栓几乎一样。
- ⑤ 装了2个水龙头（皮管间和洗手用）。

花园水槽的施工流程



① 拆下了原来的池子。



② 台子下面铺上了沙子和砖。



③ 安上金剛木制的台子。



④ 装上给水管，并安装2个水龙头。



⑤ 装上花园水槽的水池，装上排水管和架子。



⑥ 装上门，完成！高0.8m，宽0.6m，施工费用约7万—10万日元。

完成！

拥有木质甲板 和西式藤架的宜居庭院



改造庭院采用的木材既坚硬且不需要维修

④ 改造后的庭院全景。枕木铺得很顺直，不会带来麻烦。剩下的木材用于甲板周围花坛的修建上。



④ 改造前的庭院全景。枕木与枕木之间有缝隙，不便行走。



④ 改造后的枕木铺得很平整。剩下的用在停车场的修建上。

F宅的庭院内铺着枕木。之前庭院曾改造过，但是由于枕木之间有缝隙，行走起来很不舒适。主人为此很烦恼，因此委托我们改善一下。F先生是个对植物饶有兴趣的人，他希望能够将原来的庭院保存下来，依旧有绿色环绕，给人以古色古香的感觉。

所以在起居室的前面修了一个甲板，又搭配了一个西式藤架，改造为一个易于居住的场所。

甲板材料采用无需维修的金刚木板材，外形设计为L形。路边一侧已经变成了简易的停车场。在下方开凿了一个小门，设置

了一个储藏库。在稍里面的地方修了一个小屋作为冷藏库，又安上了立水栓和自然装饰品。这样一来，庭院变得更加便利且实用了。

在植物种植方面，并不拘泥于个别典型树种，而是凭着“满园皆绿色”的思想来种植。在西式藤架里种植了木天蓼、葡萄等藤蔓植物。

改造后，不仅没有破坏原有的庭院氛围，反而使庭院变得更加魅力十足了。



在甲板的下方设有储藏库



重新利用原有的素材

① 在下方安装上门扉，构成一个储藏库。在里面的一片空间，修建一个小屋。
立木柱也安装上自然装饰品，使用起来十分方便。

② 利用原有的枕木修造部分台阶和花坛。



有车的时候可以作为停车空间，没车时就作为庭院来使用

Point

西式藤架里种上藤蔓植物

说起园林中比较流行的装饰就是栅栏、西式藤架、拱门、藤架植物架了。主人说种上一些藤架植物使其攀援缠绕。由于在一个狭小的空间内要打造立体的空间美感，因此这些也是我们推荐的配置品。主人很喜欢植物，所以我们在设计和施工过程中充分考虑到这一点。



③ 车库屋顶是西式藤架风格的，花坛里种着常绿的铁线莲。铁线莲生长旺盛，沿着柱子攀爬到屋顶。

东京都 F 宅

施工面积 = 约 66 m²

施工期限 = 约 10 日

费用标准 = 约 160 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明



④ 沿着木质甲板的方向向道路望去。在 L 形的甲板处设计了一个西式藤架，大路旁也变成了一个停车的场所。尽情地来观赏这座花园庭院吧！



④ 改造后的场景。由于建筑物地基较高，木质甲板的修建为了与建筑物高度相适应，甲板高度也相应抬高。

东京都 K 宅

施工面积 = 约 20 m²

施工期限 = 约 10 日

费用标准 = 约 100 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽俊辅



这是个改造花园的例子。主人希望我们在土质不太好的地面上铺上木质甲板，将原有的铝材质改善一番。

我们利用金刚木修建了甲板，由于这个房舍的建筑地基较高，为了使甲板的高度和整体建筑物相协调，也将甲板的高度设计得高些。在地板下方还修建了储藏库，另外也建造了像花台、长凳这样的室外设施。

在原来就有的铝材质栅栏上又直接加入了坚硬的木板，使之显得温馨舒适。如果夏天来了，就从栅栏起朝着房屋方向搭一个凉棚，设计师在木制栅栏上付出了很多心血。为了使晾晒设施成为可装卸式的，特意安上了支架。为了充分利用缝隙宽度一致的栅栏，可以在自己喜欢的高度上安装上晾晒设施，在不使用的时候，为了栅栏的美观，可以随时卸下。

庭院中自行车停放处的屋顶也采用了金刚木，这样就达到了整体的一致性。地面上铺着石子，渗水解决了土质干旱的问题，土壤变得更易于利用了。

改造后，庭院有了翻天覆地的变化，变得更加便利、舒适，K 先生对此也非常满意。



④ 停车场的屋顶也是用硬木板制作的，达到与庭院整体的和谐统一。地面是用石子铺设而成的。

Point ☆

木质甲板是生活的重要场所

木质甲板一方面是庭院休闲生活的一部分，同时也可以作为晾晒衣物、储存货物的空间。起初的庭院储藏库是把甲板作为盖子，晾晒架被固定在栅栏上。后来在临场工作时又产生了很多灵感，最后将储藏库的一边和晾晒架改为可装卸式的。在现场施工时，根据现场的一些状况往往产生与之前不同的新创意和新想法。



改造前，土壤缺水，现有的铝制栅栏显得有些粗糙。



安装晾晒台地场景。



角柱高度不一，富有韵律感。



由于甲板的高度很高，所以在甲板下方做了一个可以存放物品的储藏库。



作为花坛和长凳来使用的室外装饰设施。



在花坛处，用金钢木设置了角柱，立体感十足。



在原有的铝制栅栏上又直接加入了坚硬的木板，使之显得温馨舒适。如果夏天来了，就从栅栏起朝着房屋方向搭一个凉棚，我们计划再装上简易些的甲板。



在庭院种上时令且花期长的一年生植物，如雏菊等，狭小的种植空间变成了一片绚烂多姿，生机勃勃的乐园。

装卸方法



① 放到栅栏的缝隙处。



② 稍微倾斜一些。



③ 将沟部对准栅栏横板。



④ 开始安装。



⑤ 安装完毕的状态。



⑥ 把晾晒竿放入里面，就成了晾晒台。根据这一创意，也可以安装装卸式的长凳、置物架等。



⑦ 装卸式的晾晒设施。安装后的状态。为了充分利用缝隙宽度一致的栅栏，可以在自己喜欢的高度上安装上晾晒设施。

追求便利性的庭院



不用的时候，为了美观，可以卸下晾晒设施。

在木制栅栏上，隐藏着这样的秘密

立水栓的水龙头有两个，使用更便利



在木质甲板上铺上挡板



实例
16

在木质甲板的
下方修建了
合适的储藏库



④ 金剛木制作的木质甲板、围栏、西式藤架、长凳。

② 对立水栓的巧妙改造。有两个水龙头，一个用于软管，一个是洗手专用。
③ 在木质甲板边沿铺上挡板，小猫、垃圾筒不会掉进夹缝中，阶梯是曲线形设计，有一种柔美感。

木质甲板处的储藏库配上了盖子



① 在木质甲板处挖空一部分，用于储物。储藏库因为有盖子，整齐美观并便于使用。

Point ★

狭小庭院全部使用木质甲板

在庭院狭小的场合，用木质甲板来全面武装庭院也不失为一好方案。像这个庭院一样，在木质甲板下方修一个储藏库，然后配上盖子，可以当做长凳来使用，铺上了挡板，可以防止小猫陷入夹缝中，这样，庭院变得更加舒适、便利了。

东京都 K 宅

施工面积 = 约 23 m²

费用标准 = 约 90 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明

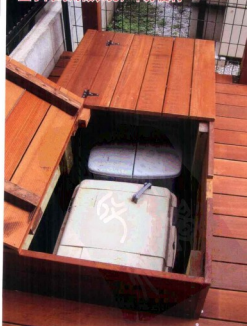


这是个花园改造的例子。主人委托我们在起居室的后面修建一个甲板。主人建议在整个园里铺上甲板，所以我们按照主人所说的进行了施工。材料采用的是无需日后维修的金刚木。但是，一旦全面铺成后，储存庭院杂物的场地就没有了，所以我们建议在甲板的下方修建一个储藏库。

在甲板处挖空一部分，然后又制作了合适的甲板盖子。因为甲板下方本身就很干燥，所以就在土地上修建，无需铺上水泥地。为了防止小猫或垃圾碎屑陷入甲板的缝隙中，铺上了挡板。

挖空甲板的下方后，立水栓也可以装上水管了，装饰得美观大方。改造后，主人K先生对储藏库的竣工成果十分满意。

盖子同时用做长凳，十分便利



① 储藏库的高度为 70 cm，可以容纳体积很大的物品。盖上盖子后也可以当做长凳使用。



使用金刚木。营造无需后续维护的庭院

④ 金刚木甲板。在甲板的前方，铺上了平板，准备用于停车。

原有物品再利用



② 改造前，杂乱无章的日式庭院。



③ 因为庭石的处理费较高，故将其搬移重新利用，建造一个石底。



④ 菱格子的木制栅栏。有遮人眼目的功能，为了保护庭院的氛围和整体效果，在部分建筑物上贴上了栅栏的图案。

古典日式风格的S宅庭院。虽然有很大的庭石和树木，但是庭院看上去有些杂乱无章，所以要将它改造为清新、有序的乐园。

庭院的石头若要移走的话，会花费不少的费用，所以决定移动位置重新用于庭院改造。

原有的树木都在合适的季节完成了移植。像杏树、绣球花这样的落叶树在落叶期完成了移植；杜鹃、桂花这样的常青树，也适时地进行了移植。

最后，利用金刚木修建了木质甲板和纵格子栅栏。栅栏可以遮人耳目，为了庭院的整体风格，在部分建筑物上也贴上了栅栏的图案。改造后，庭院的面貌焕然一新，变得更加美观，同时更具实用性。

东京都 S 宅

施工面积 = 约 66 m²

施工期限 = 约 7 日

费用标准 = 约 120 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明

Point

控制改造成本

在进行花园改造的时候，庭院中原有的庭石、树木、设施等若要废弃的话，还需要花处理费。所以如果可以再利用的话就是节约开支的一个诀窍。以此庭院为例，若庭院中有大块的石头，将之再利用，建造一个石底是明智之举。

木质甲板的首选素材——金刚木

在施工多年后，木质甲板、木制栅栏若是腐朽或是生虫就会很麻烦。金刚木是完全令人放心的选择。结实，不易腐烂，无需涂漆就可以使用，也无需担心防腐剂的危害。在变脏的时候，只需要用甲板刷来清洗就能解决，是一种无需养护的材质。说到金刚木，有几种木材可以考虑。在这里，仅介绍婆罗洲金刚木、重蚁木、塞勒木等。

婆罗洲金刚木

本书多次介绍的金刚木，其学名为婆罗洲金刚木，是生长在跨三国（印度尼西亚、马来西亚和文莱）国境的婆罗洲岛的一种热带阔叶林。在原产地，作为具有百年树龄的树种，用于独木舟、屋顶的选材。日本的迪斯尼、横滨松山空港展望台等也都是采用这种材质。但是自2010年以来，由于金刚木在印度尼西亚日渐稀少，印度尼西亚采取了禁止出口令，所以现在日本从马来西亚合法进口金刚木。



④ 婆罗洲金刚木制作的木质甲板。

重蚁木

产于南美洲，属于紫葳科。由于非常坚硬，不易于加工，但是具有防虫害、防腐朽的优点，广泛用于桥梁、港湾、枕木的建造等。

塞勒木

原产于印度尼西亚，属于双叶桉科，又名为伯夷科。材质坚硬，即使在室外接触地面，使用期也能维持10—18年。被广泛用于重工业造材、桥梁造材、埠头用材。



④ 重蚁木材料制的木质甲板。

木材性能比较表

木材名称	原产地	特 征			
		耐朽度	强 度	变形度	价 格
婆罗洲金刚木	东南亚	很好	很好	小	中
重蚁木	南美洲	很好	很好	小	高
落叶松	东南亚	很好	很好	注意	中
沙罗	澳大利亚	很好	好	注意	高
日本丝柏	日本	一般	一般	有	低
日本柳杉	日本	一般	一般	有	低
西部铅笔木	北美洲	很好	一般	小	高



直角设计和绿色植物增强了庭院的对比性

在庭院建造方面，直角是设计的基本原则。甲板上的花坛、砖瓦、台阶、立水栓都是采用四角素材或四角设计以达到整体的统一性的。而且，金刚木经过数年后，原有的褐色会发生变化。如此一来，庭院整体虽然单调，而植物的绿色尚存。那时候，会是一个富有对比性和时尚感的庭院。

T宅被四周的住宅区所环抱。主人最初希望在停车场的里面修建木质甲板和自行车停放处。但当我们询问他预算和其他要求时，发现在预算范围内还可以修建花坛、立水栓。所以对庭院整体做了规划。

主人要求使用无需养护的金刚木甲板和黑白色系的砖瓦。我们按照主人的要求，甲板采用金刚木材质，台阶和立水栓的颜色

在狭小的空间也可以栽培植物



因为庭院面积的问题，没有足够宽敞的空间来种植，就选择在甲板与低矮围栏下狭窄的空间内种植了各种各样的植物，例如黄金蔓草等。

Point

遮盖不雅观的地方

庭院的水表盖子、污水量桶等有失雅观的东西难免露出，也不可能完全掩盖它们。利用庭院设计将其巧妙遮盖是不错的主意。在这个庭院的改造过程中，立水栓上的台阶露出污水槽，但利用设计将其遮住了。如果要看清水槽，就不要采用黑色平板，直接弄上混凝土，但是这样的话就会有失美观，所以平时就使用一块平板来掩饰水槽。检查水槽时就将平板卸下。

东京都T宅

施工面积 = 约 10 m²

施工期限 = 约 5 日

费用标准 = 约 90 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽俊辅

和砖瓦的黑白色相配合，形成了以黑白为基调的庭院风格。

就砖瓦的铺砌方式，主人设计了很多方案，我们和主人商讨后决定使用其中一款样式。这款样式和其他部分的设计也很协调。

在设计时，充分利用了砖瓦铺成的停车场和甲板的每处空间，使每处空间都得到充分的利用，避免了空间浪费。

木质甲板下方设有花坛



① 在木质甲板外侧的下方堆积了一堆土，修建了一个L形的花坛，土堆的高度要低于甲板的高度。这样一来，在甲板下方施工也变得便利，又可以种些花草。植物有光蜡树、垂枝红叶、六月梅。

水花飞溅器防止溅水

安装水花飞溅器前



安装水花飞溅器后



② 立水栓使用的是和软管配套的水龙头，通常洗手用的水龙头装上了泡沫配件，可防止溅水现象。



自然的落差，行动方便的动线

③ 从起居室，木质甲板，立水栓一角到砖瓦台有着自然的落差，行动极为便利。

在木质甲板下方有一储藏库



④ 在木质甲板上配了盖子，尺寸可以容纳下一个大型的储藏盒。这样，储藏室就建成了。

⑤ 盖上盖子，坚实的木质甲板可以承受人的重量。

将旧的木质甲板改造
成免维护的木质甲板

改造后庭院整体景观。因为采用金刚木素材的甲板，免除了今后养护的担忧。

为了增添乐趣，裁掉了木质甲板的一部分



庭院完工后，主人每天都在室外悠闲地品茶。



Before

改造前，木质甲板和竹栅栏都已腐朽，而且存在着安全隐患，简直无法靠近庭院。

曾经设计过U宅庭院的匠师留下的优美雅致的钢筋栅栏墙、飞石、景石，至今依然静静地躺在庭院里。

但是，由于木质甲板和竹栅栏损坏较严重，进入庭院都很危险，而且庭中的白橡木、柞树、厚皮香等高大树木疯狂地生长，使得庭院变得十分阴暗。

所以，我们做了这样的设计：把金刚木材质的甲板和无需养护材质的竹栅栏相结合，砍掉高大的树木，移植一些植物，转移景石的位置。

将摆放在厚皮香树下的景石搬到甲板上，转移了生长在邻里

之间的紫薇树。为了使摆放了景石的甲板更有乐趣，将甲板的其中一块裁掉了。另外将紫薇树安置在庭院的中心位置，这样就可以看出庭院的深度了。

邻里之间的遮蔽措施采用的是树脂竹镶板，给人一种很洁净的感觉。

在甲板完工后，U先生每天都乐于在庭院里品茶，真是令人欣慰！这时已是女主人所喜欢的牡丹花开放的季节，也是满园绿色的季节。为了去照料植物，我们再次去参观了U庭院，正是我们所期待的季节转换的风景。



原有树木的再利用

改造前，树木疯狂生长，使得庭院又黑又暗（左图），改造后，砍了一些树木，也移植了生长在邻里之间的紫薇树（紫薇树在图右侧）。（上图）

Point

重新利用想保留下的东西

在改造花园的时候，为了节约成本，将那些想保留下的石头、树木和构成品再次用到新园的设计中不是很棒吗？这个庭院也遵循了这点建议，将原有的石头搬到木质甲板旁，将喜爱的树木移植后再利用。但是需要注意的是并不是所有树木都可以移植后再次利用。



女主人喜爱的牡丹。



庭石被转移到了木质甲板旁

原来放在厚皮香树下的墨石转移到了木质甲板旁。

东京都U宅

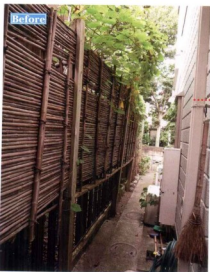
施工面积 = 约 17 m²

施工期限 = 约 5 日

费用标准 = 约 100 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明



起遮掩作用的栅栏若采用人工竹，就无需担忧后期养护问题

改造前，邻里之间的遮蔽物竹栅栏都已经损坏了（左），用树脂竹板代替后，变得清新自然了许多（右）。

实例 20

将腐朽的木质甲板改造成 免维护的木质甲板



木质甲板下的横木采用无需养护的铝制素材

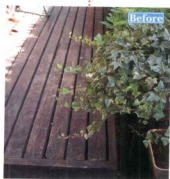
改造后，庭院生活变得生机勃勃，舒适雅致，而且也没有后期养护的担忧。

这是个有木质甲板的S宅。甲板已经有了8年的历史，表面也已经腐朽了，看上去不够美观。而且横木部分也开始腐烂了，所以考虑到安全因素，决定进行改造。

改造前，甲板采用的是木框建造法。虽然耐久性好，但是如果没有好好保养，经过7~8年的时间就会腐朽。所以在改造时，我们使用了无需养护的金刚木素材，并且横木部分采用的是不会腐朽的铝制素材。这样一来，庭院的设施变得既耐用又安全。

在道路两侧，生长着遮人耳目的矮树栅栏，在照料方面比较麻烦，所以将其拆除，修造了一个甲板。甲板采用的是和其风格一致的金刚木素材。为了在木栅栏上点缀些花草，我们在栅栏上配上了支架，又设置了金属网，藤蔓植物将其缠绕。这样，木栅栏与植物融为一体，成为一道纯朴的自然风光。

改造后，庭院的生活变得十分惬意、舒适，而且也没有后期养护的担忧。S先生还将自己做的彩色玻璃嵌到栅栏上，当晚上夜灯初照时，一家人享受着美好的夜景。



改造前的木质甲板，表面已经腐朽，部分横木也开始腐烂。

点上夜灯，成了一片灯光闪烁的花园



在栅栏上，爬上多空的藤蔓植物



在木栅栏上增添了金属网，藤蔓植物将其缠绕。

装上夜灯，到了夜晚，庭院灯光闪烁，充满情调。

用盆栽来装饰木栅栏



④ 横状木栅栏也便于挂上盆栽。



⑤ S先生将自己亲手制作的彩色玻璃嵌在栅栏上。

木质甲板的施工顺序



① 去除掉腐烂的木质甲板和矮树栅栏。



② 建造木质甲板的地基。



③ 横木地方用铝制素材来加强。这样就不必担心腐烂的问题了。

Point ★

横木采用铝制素材

一般用的木质甲板素材在表面上看起来结实，但是时间一长，一部分横木常常会腐烂。为此，我们采用了不会腐烂的铝制素材。这是一个很明智的选择。

东京都S宅

施工面积 = 约 13 m²

施工期限 = 约 3 日

费用标准 = 约 50 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明

After 将过于繁茂的矮树丛改为栅栏，变得十分干净整洁。



⑥ 改造前（右）和改造后（左）门周围的景观。矮树丛改成栅栏后，变得干净整洁了。



木质甲板



④ 有可以遮阳的西式藤架。保护底部的下部和绿化空间。是一个功能较齐全的木质甲板。素材采用的是无需养护的金刚木。



配上立板，用来遮盖侧面

庭院的木质甲板在当今的庭院生活中非常流行。若仅仅建造一个木质甲板是很简单的，但根据不同的喜好和要求，修建的办法也不一样。木质甲板由于其功能性、舒适性和观赏性强而被广泛采用。由于木质甲板也是庭院整体建筑的一部分，一旦建成，重新改造就不是简单的事情了。所以在这里要为那些今后想改造庭院的读者们介绍既便利舒适、观赏价值高、完成度又好的最新的木质甲板建造方案。

Step 1 功能性



储藏库兼长凳两用
木质甲板

⑤ 在甲板的侧面配上立板。可以防止灰尘、碎屑随风扬起。也可以防止碎屑落入木质甲板缝隙中，同时可以预防小动物陷入甲板的危险。

⑥ 木质甲板的下方作为储藏库，上方作为长凳使用，具有双重作用。

进化论

Step 2

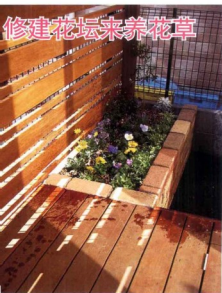
舒适性

用凉棚来应对酷暑



④ 木质甲板在夏季时被晒得发烫，因而凉棚变得十分必要，当然阳伞也可以，但考虑到刮风，还是架起了凉棚。

修建花坛来养花草



⑤ 这是将花坛转移到木质甲板上来的例子。这样一来，就可以在室内观赏花木了。



与低矮的甲板组合

⑥ 在远处修建了高些的木质甲板，近处又修建了矮些的甲板，利用高矮的落差，打造动感，富有活力的空间。横木采用的是铝质素材，这样一来，甲板变得更加简单和方便。

Step 3

观赏性

建造观赏空间

⑦ 这个木质甲板的盖子采用丙烯酸素材，里面种上植物，安上照明设施。把丙烯酸板当做水池也是蛮有趣的。



实例 21

日西合璧的庭院



注重从室内角度观赏到的景色

④ 这是在日式房间透过日光室看到的庭院。榻榻米是松树花纹的琉球。日光室的地板采用的是南美洲重纹木素材。



⑤ 这是丹麦制椅与咖啡厅风格混搭的花园。是没有遮蔽物的一种庭院装饰。



日光室为饲养小狗也提供了方便

⑥ 这是爱犬rook和O女士。图片上看到的是一套英伦风情的古董方桌。女主人正在轻松舒适的下午茶时光。

这是具有日式风格建筑的O宅。在日式房间的前面修建了一间日光室。一般情况下，日光室是搭配西式建筑的，但是通过日光室内圆桌和椅子等家具的配置，可以消除风格的差异。

在日式房间，穿过日光室看到的庭院有古董家具来装饰，有轻松舒缓的感觉。

O先生说，由于这是一栋具有30年历史的日式建筑，一开始，他对于修建日光室和整体建筑风格是否吻合的问题一直很担忧。但是在完工后，当庭院变得十分优雅别致、清新宜人时，O先生一天当中大部分时间都在庭院中愉快地度过。

屋檐的存在，可谓起到了多项作用。例如：冬暖夏凉、读书做工、接待客人等。

据说到了梅雨时节，敞开日光室的门后会防止雨水吹入室内，同时可以减轻湿气，使主人一家过得很舒适。

东京都O宅

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明

Point

日光室的存在使房屋建筑和庭院构成了一个整体

位于起居室前的日光室简直就是和房屋一体的庭院，已经超越了房间的概念。日光室给人的感觉就是在室内看到的庭院，从而模糊了室内室外的概念。这是不错的设计。



④ 打开屋檐上的挡棚，温暖的阳光就洒进来了。



④ 关闭挡棚，就减弱了酷暑。



④ 日光室的一角。门可以自由开关，也可以上锁。



④ 打开日光室的门，就和庭院融为一体。真是舒适美好的室外风景啊！



④ 透过日式房间的拉窗所看到的庭院。



④ 从庭院观望日光室，看不出与日式房屋有不协调的地方。



④ 从起居室观望日光室的侧面。土台的砖瓦采用曲线设计，减缓了落差感。

修建日光室的要点

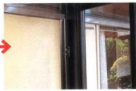
巧妙处理遮雨板和防雨窗套



① 在日光室对面的房间也有要关闭遮雨板的时候。这时日光室就会起阻碍作用。



② 所以，调整一下日光室的支柱位置，就不妨碍对面房间的遮雨板的关闭了。

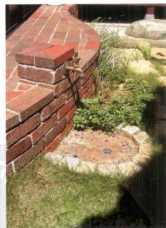


③ 这样，遮雨板就可以顺利关闭了。

确保插座类的装置



④ 日光室本身没有电气插座类的装置。所以在使用照明器具和装置时，需要另外安置插座类装置。



为洞缘落差可以修建土台

⑤ 在这个庭院中，由于起居室和庭院之间有 50 cm 的高度差，所以用砖瓦砌了土台。在上方又修建木质甲板 and 日光室，立水栓上的水龙头是黄铜做的，十分漂亮。



⑥ 在重纹木素材的木质甲板上，挖了个洞，影响行走，十分便利。然后装上了开关。

将立水栓打造得既美观又实用

给植物浇水、洗车，在庭院中最活跃的立水栓。

因为它是每天必用的工具，如果使用方便，庭院的一些劳作也会轻松愉悦。若能巧妙地修饰标准规格的无机质立水栓，它就会成为庭院设施的焦点。

电池式的，用来自动浇水和洗手

因为可以替换水龙头，可以用来浇水和洗手两用，这样一来，使用价值便得到了提高。



④ 壁泉有两个水龙头，分别用于自动浇水和洗手用。自动浇水（左）是电池式的。靠定时而来工作。

⑤ 有两个水龙头，分别用于浇水和洗手。



有两个水龙头，十分便利



改造得很精美。两个水龙头，一个用于浇水，一个用于洗手。

将散水栓改为立水栓，使用更方便

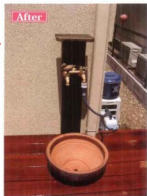


① 改造前的水龙头使用起来十分麻烦。

对庭院中常见的盒装水龙头进行改造。由于将使用性差的水龙头改为立水栓后，变得方便多了。而且水龙头有两个，一个是软管专用，另一个是洗手专用。省去拔掉软管的麻烦了。



② 改造前，将管子装在散水栓上浇水的场景。



③ 改造后的立水栓，水龙头有两个，便于使用。



④ 改造后是美观精致的。手一触便能卸下软管，十分便利。

在立水栓上安装专门用于庭院浇水的水龙头



为了防止软管的接口处滑落，事先安上浇水用的水龙头就很便利了。



注重从室内角度观看到的景色

① 在室内穿过赏雪图案的拉窗观看庭院，尽显日式风格。

Point ★

种植的适合日西两种风格庭院的带斑点植物

通常，在日式庭院里会种些日式花草，里面也会有像紫萼这样既适合日式又适合西式风格庭院的植物。绿叶可以日西两用，但带斑点的那种就更适合西式庭院。像富贵草、石蒜属这样的植物，由于带斑点品种的增多，越来越多地应用于西式庭院。右图的植物，从左到右依次是叶兰、将树等。

T宅是新建建筑。喜爱花草的主人委托我们进行庭院工程改造，希望将庭院打造成为一个花草满园的小世界。

所以为了将庭院建造分为日式和西式两种风格，同时也可以室内享受庭院的美景，我们做了一番计划。

在日式房间前方，建造了一个走廊，在走廊挂上了织部灯笼，种上紫萼、叶兰、桔梗等植物来营造日式风情。在室内透过赏雪图案的拉窗可以观赏到庭院的景致。

为了使庭院拥有轻松的氛围，在起居室的前方，修造了一个圆石台，摆放了一个长凳。另外，在立体花园里种上四季花草，摆放上人物雕塑装饰品，营造出欢快、愉悦的氛围。

木栅栏将庭院分割成不同的空间，它采用金刚木素材制造而成。为了使栅栏上的立板可以自由开关，我们为此下了一番工夫。

用杂草来装饰灯笼的底部周围



② 织部灯笼。后面的木栅栏一半关闭，一半敞开。

木质甲板巧妙地起到遮挡的作用



① 从庭院处观望玄关走廊。旁边的树木是蓝棕。

加入曲线设计，呈现柔美气质



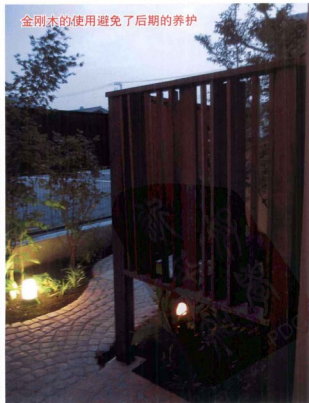
② 从玄关处望入口。树木是欧洲花椒、槭树。

夜晚庭院灯光闪烁，给人一种安全感



③ 从庭院观望到的玄关走廊景色（夜景）。花园灯照亮了脚下路面。

金刚木的使用避免了后期的养护



④ 金刚木的木质甲板。费尽心思设计了具有开闭功能的竖板（画上部）。

在栅栏上种上藤萝植物



在原始自然的栅栏上爬满了蔷薇。

用地被植物来应对杂草丛生问题



在圆石周围种上鼠尾草，覆盖了地面，这样一来就阻止了杂草的生长。

开关自由的木栅栏可以调整光照和通风性



木栅栏的立板，打开的状态（左）和关闭的状态（右）。

装饰物营造欢快的氛围



摆放人物雕塑装饰物，营造欢快的氛围，旁边的花是鼠尾草，雁来红。

重新利用被裁掉的木材



被裁掉的金刚木被再次利用在立柱和花台凳子的修建上。

东京都T宅

施工面积 = 约 13 m²

施工期限 = 约 2 日

费用标准 = 约 80 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明





庭院与建筑协调统一

① 改造后，与建筑协调的和洋折中的庭院。



注重从室内观看到庭院的景色

② 在室内透过木质甲板可以观赏到庭院的景致。在小路的右面是赏雪灯笼。



重新利用原来的石头

③ 将原有的庭石照原样转移到木质甲板上，作为一个视觉焦点。



④ 改造前，是一个杂乱的庭院。

东京都H宅
施工面积 = 约 116 m²
施工期限 = 约 15 日
费用标准 = 约 120 万日元
设计施工 = 庭树园
设计者 = 小泽明

Point★

再利用原有的物品
及设施

在改造庭院的时候，原有的庭石、构造物、树木的处理需要花费一笔费用。将可以利用的东西重新利用是节省成本的一个诀窍。以这个庭院为例，转移灯笼、洗手钵、树木本来位置，然后重新利用。庭石转移到了木质甲板旁。



假山、树木、庭石构成一片小的自然天地

⑤ 在假山的上方修筑了花岗岩积塔。山麓、树木、庭石形影生，构成了一幅小自然图景。站在木质甲板上正好可以欣赏到假山的景致。

H宅是一个日式建筑。为了与房屋的风格相吻合，我们决定将庭院也改造为日式风格的庭院。

主人希望将庭院建造为一个充满乐趣的乐园，在这里可以享受日光浴、读书、烧烤。所以为了能够将庭院景色尽收眼底，我们修建了木质甲板。在正面修建了一座假山来增添庭院的变幻感，隔着环路在对面设计了一片草坪。为了一年四季都能够享受花草带来的愉悦，庭院种上了山桃、罗汉松等常绿树和红叶、梅树等落叶树。

因为主人不舍得丢弃原有的灯笼、洗手钵、庭石和树木等物品，希望能够保留下来。为了满足主人的需求，我们转移了这些物品的位置后重新利用，尤其在对庭石的再利用上，我们下了一番工夫，最后将它摆放在木质甲板旁。为了能在庭院内散步，在原本杂乱无章的庭院内，利用枕木修成园路。枕木旁边铺满了木屑材料以防止杂草生长。

车库上方铺上木质甲板做成露天起居室



有效利用车库上方的空间

④ 改造后，车库上方变成了舒适便利的露天起居室。



对基础和素材的选择格外慎重

① 消除了弄脏车的担忧。上
下台阶位于左手旁。



根据现场状况进行施工

② 木质甲板成了露天的起居室。木栅栏可以根据现场的具体
状况进行自由调整。



③ 改造前是露天车库。

东京都A宅

施工面积 = 约 13 m²

施工期限 = 约 2 日

费用标准 = 约 130 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明

Point

利用车库上方的空间修建一房间

在改造外围时，往往容易忽略车库上方的空间。若
在车库上方修建一甲板，可以作为一间房间来使用。
也可以防止雨水弄脏车。虽然最好是在房屋建造
之前就做好此规划。但在建成之后也可以通过改造
来实现。因为此属于基础设施建造，建议重视基
础建造，使用耐久性素材。

这是室外改造的例子。在改造前车库是露天的，主人一直为雨水弄脏车而苦恼。据说购买同样房屋的邻居当初也没意识到这个问题。我们考虑了修建车库的想法，在协商后，我们还提出了修建甲板的建议。

因为可以根据建筑用地自由设计，我们决定修甲板。但是如果全部
采用木头，就会存在安全和持久性的隐患。所以上台我们采用金属素材，
甲板采用木质素材。基础建造采用混凝土来固定，屋顶做了防漏设计，通
向甲板的台阶采用金属材料。

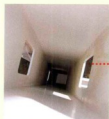
由于是改建，从室内无法到达甲板。甲板高2.5 m，安装台阶的位置可
以自由选择。

这样一个漂亮的阳台建成后，女主人和孩子十分开心。在这个阳台
下，除了可以用来停车，也可以在甲板上玩耍，可以晾晒衣物，而且雨水
淋车的情况也得到了改善，主人对此十分满意。

白色栅栏突显了欢快明朗的美国乡村风格

① 改造后，采用白色的人工栅栏，庭院摇身变为宽敞、明快的风格，树木为山茱萸。

栅栏的施工顺序



① 在原有的基础上，用电钻钻出洞，插入钢筋，立起门柱。



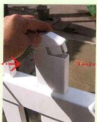
② 将水泥浆注入门柱里，大约达到门柱的30cm处。



③ 柱子上留有洞，可以插入横竖木条。



④ 用特殊的工具在竖木条上留下痕迹，以便在施工后依旧存在。



⑤ 粘上带有黏着剂的盖子。



⑥ 在门上安装上了金属器具。锁也是金属材质的。

完成!



④ 改造前矮树栅栏处于无序生长的状态。

东京都H宅

施工面积 = 约 33 m²

施工期限 = 约 3 日

费用标准 = 约 90 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明



④ 人工栅栏式的门柱，集门牌、邮箱、对讲机功能为一体。信箱的盖子是敞开的，十分便利。

Point ★

无需养护的人工栅栏

这个庭院所采用的人工栅栏是美国生产的，材质是强化树脂“PVC”。几乎不存在强度低、变质、变色或腐烂等问题。可以在短时间内完成施工，也是环保产品。

H宅附近有片矮树栅栏。起初，一年只需要3次就可以打理好，但是随着年份的增多，树木也变得更加粗壮和茂盛，修剪时需要使用折叠梯来完成，这样养护变得越来越麻烦。而且庭院变得更狭窄，树枝开始向道路两旁伸展，落叶满地，连基本打扫都成了问题，所以决定对庭院进行改造。

首先清除了矮树，将房屋四周用人工栅栏围起。这种栅栏产自美国，无需后期养护，而且使用的是白色系的，和白色窗

框、白色排水管相搭配。因为采用的是神奇的硬质树脂素材，即使在上面涂鸦也可以被干净地消除，而且不存在有毒物质，不必担心孩子的安全问题。虽然材质轻便但确实很结实。

总之，这种栅栏的最大优势在于施工时间短，因为栅栏的修造非常简单，只需要两天就可以完成。改造后，庭院的光照也变好了，也更加舒适便捷了，同时还修建了一个花坛。

实例 26

雅致的餐厅外围

典型的藤蔓植物尽可能种植在中心位置



④ 施工后，方便出入的入口处，近处是典型的藤蔓植物鹅耳枥。



低矮草丛装饰地面



即使空间狭窄也可以种植花草



曲线设计打造柔美气质

④ 通道和花坛。在通道和花坛之间留有一片种植空间。

④ 曲线设计给人以柔和的印象。



铺砌方法各式各样



自然、巧妙设计的遮蔽物

④ 砖瓦砌成的花坛和通道，种植着花草树木。

④ 风格随意的砖瓦走廊。

④ 用枕木来遮盖停车场的侧面。

新建S宅，其一层是一个西式餐厅。主人希望将外围改造得既惹人注目又自然真实。庭院除了入口外都要进行大规模改造，其中也包括停车场。

庭院改造要给人喜迎宾客的印象，在入口处采用曲线设计打造舒缓柔美风格。花坛和通道采用同种砖瓦并种上大量植物。砖瓦选择的是单色循环类型的，砖瓦的铺砌十分随意，在砖瓦缝隙里也栽种着植物。

在种植植物时我们当时非常谨慎，在接缝处大多种上了宿根草，以达到覆盖砖瓦和土层的效果。在道路旁种满了花草。停车场的面积有三辆车的大小，在考虑成本和便利度之后，决定铺上混凝土。但是为了避免单调，使用了石子和橙色玉石来点缀。并种上鹅耳枥属植物。

在餐厅开业后，听说很多客人都被这种独特的设计风格所触动。

使用精炼的铁质素材，以追求花坛的简洁风格。

Point

在砖瓦铺砌的通道旁种上宿根草

在砖瓦铺砌的通道旁尽可能地种上宿根草。砖瓦已经覆盖了地面，在庭院道路侧种上冬日波斯菊，就可以使满地砖瓦和植被达到平衡。

东京都 S 宅

施工面积 = 约 99 m²

施工期限 = 约 14 日

费用标准 = 约 200 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明



用细长缝隙来消除空间的压迫感

④ 砖瓦墙壁留有细长缝隙，因此修建了精致铁栅栏。



手工制作，创意十足

④ 精致铁栅栏，顶部的叶子造型各异，仿佛手工制作才具备这样的感觉。



建筑与外围相吻合

④ 全景。砖瓦墙壁和建筑物十分吻合。



植物巧妙地发挥着遮挡视线的作用

④ 低矮的砖瓦花坛，藤蔓植物遮挡了浴室。



适合两代同居的外围装饰

④ 门中央，图中是年轻夫妇用的信箱，风格鲜明，带有盖子的包装信箱。



藤蔓植物缠绕在精铸铁材质上

④ 在精致铁栅栏下种上了藤蔓植物，下方从左到右依次是日日草、锦紫苏、蓝色鼠尾草。

Point★

有效利用狭小空间

不要忽视建筑外墙和道路之间狭小的空间，即使狭小，也要合理运用，将藤蔓植物缠绕在立起的栅栏和支柱上，就形成漂亮的花坛，有时还可以起到遮人耳目的作用，连过路行人也对此赞叹不已。

东京都H宅

施工面积 ≈ 264 m²

施工期限 ≈ 20 日

费用标准 ≈ 300 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明



H宅是两代人共同生活的住宅。为了与砖瓦砌成的建筑一致，外围也铺上了砖瓦。由于栅栏是专门订购的铸铁栅栏，所以看上去比较特殊。

原计划是在门的两侧修建高度相同的砖瓦墙，但是门右侧的路上埋着很多管道，因此无法修筑墙壁，所以决定修建低矮的花坛。在花坛里除了有花草矮木外，还立起假铁柱子，种上了藤蔓植物。藤蔓植物缠绕着柱子逐渐成长，最后起到遮挡浴室的作用。

在门的左侧，按原定计划修建砖瓦墙壁，墙壁上留有空隙，以便修建栅栏。

在门中央有两个不同年代的门牌、邮箱和对讲机。左边是年轻夫妇用的，右边是H夫妇用的。年轻夫妇用的是具有鲜明特征的邮箱，H夫妇用的是带盖的盒装邮箱，他们只是根据自己的喜好来选择。门采用的是铸铁材质，园中象征树是冷杉。

从整体来看，门周围散发着沉静厚重的气质，追求地道、纯正品质的主人对现在的房屋流露出满意的神情。

实例 28

自然的屋顶花园



木质甲板、栅栏、植物构成的屋顶花园

改造后，形成了木板和绿色构成的一幅舒适自然的屋顶庭院风光图。

Point ★

屋顶像一片绿洲

若屋顶花园能够像本庭院一样采取应对风向和落下物的措施，那就是最适合作为香草花园和家庭菜园了。为了花坛内的沙土不会随风扬起，我们抬高了花坛边缘的高度，降低了花坛内土层的高度，而且在栅栏周围安装了挡风网，效果十分显著。

东京都 M 宅

施工面积 = 约 26 m²

施工期限 = 约 3 日

费用标准 = 约 100 万日元（非全部）

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明

M 宅是一个三层楼的建筑。屋顶虽然有草坪装饰，但依然缺乏情趣。所以将之改造为利用木材装饰的屋顶庭院。

应解决好阳台和屋顶因大风和落下物带来的问题。首先，在原有的栅栏上安装了挡风网。挡风网除了具有挡风的功能，还有遮挡视线的作用。

此外，采用无需养护的金刚木制作了西式藤架、栅栏、甲板和花坛。因为屋顶风大，为了防止水桶和园中用具被风吹跑，我们特意在甲板上设计了储藏箱，同时兼有长凳的作用。另外，还安置了纤维强化树脂材料的装置。

将圆桌安置在庭院的中心位置，圆桌底座里面安置了防水灯，这样到了夜晚还可以欣赏夜间庭院的美景。

采用金刚木素材避免了后期养护的麻烦



金刚木素材做成的栅栏、木质甲板、圆桌和长凳。

Before



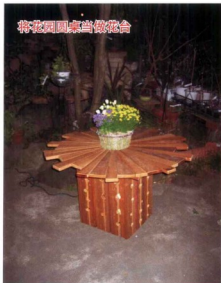
改造前是人工草坪。

挡风网也可以遮挡视线



将挡风网挂在栏杆上，多少也起到遮人耳目的作用。

将花园圆桌当做花台



圆桌中央放着花盆。为了防止花盆被风吹走，特意在桌上挖开一个洞，然后把花盆放在洞中。



在圆桌上放上防水灯。夜晚时分庭院格外有情调。

木质甲板上的长凳兼做储藏箱



在甲板上兼有长凳功能的储藏箱。

屋顶上摆放着方便浇水的大型花盆



像屋顶这样不便浇水的地方，建议使用大型花盆。因为盆中土量多，若一次浇透足量的话，随着水分慢慢下渗，会持续很长时间。大花盆中种着金莲花、蓝雏菊等植物。

屋顶绿化及屋顶花园

将车库的屋顶改造成花园



在车库上方的混凝土屋顶上，铺着皮质的垫子。因为比土轻，排水、保湿性好，非常适合屋顶花园。

下垂的叶子形成一片绿洲景象



在房顶上修建的屋顶花坛。垂下的叶子给屋顶带来丝丝凉意。满地的皮质垫子。供水设备也很齐备。

实例 29

将公寓一楼的阳台改造成舒适的小庭院



① 改造前的阳台。瓷砖的缝隙很容易脏，虽然挂着竹帘，依旧感受不到凉意。



被小空间变身绝妙的庭院空间

② 改造后的地面因为那智黑石、石臼和花岗岩的装饰变得十分整齐，盆栽植物和人工竹也十分相配，给人一股凉爽的感觉。

这是改造阳台的例子。在公寓的一层有一个面积约为 5 m^2 的阳台。改造前虽然地面铺着瓷砖，摆放着盆栽植物，但瓷砖常常被花盆内流出的水弄脏，破坏了美好的景致。主人希望得到一种清新自然的感觉，所以我们决定设计出一个现代日式风格的庭院。

地面的素材采用的是日式庭院中常见的那智黑石和花岗岩。地上铺着一层大约为 5 cm 厚的那智黑石。另外花岗岩作为飞石点缀在庭院里。曲线型盆栽植物直接摆放在石子上。改造后，每次洗完水后的庭院就像洒过水一样，散发着阵阵凉爽气息。

立水栓和室外电机如果赤裸裸地暴露在外面会影响美观，所以要进行修改。立水栓下部是利用木材和人工竹搭成的台子，陶瓷的接水盆的下部被埋藏在台子下。由于水龙头要按照社区统一标准配置，不可随意更改，所以只能用人工竹将其围起。至于室外的两台电机，则用木材和竹子将其遮盖住。为了通风，竹子之间被留出了空间。

完工后，N先生十分满意。因为石子的装饰，阳台变得清爽了许多。

Point

巧妙地遮盖不雅物，
达到花台效果

利用庭院设计来巧妙遮盖水栓的盖子和露出的空调部分。在这个庭院空调露出部分修建了一个花台，为了营造日式氛围，围起人工竹，这样庭院就充满着日式庭院的氛围。

Before



❶ 改造前瓷砖阳台显得十分枯燥乏味。

After



重视从室内角度所观赏到的景色

❷ 改造后的庭院，由于增添了石子，变得更加凉爽。

如同洒过水一般凉爽了许多



石头和草丛演绎日式风格。



❸ 圆形花岗岩做成的飞石零星点缀在庭院里。浇过水后，涌出一股清凉的气息。

巧妙遮盖室外机



❹ 室外机的遮盖物采用木质和人工竹素材。迷你花盆成为视觉上的亮点。

Before



❶ 改造前，立水栓极为普通。

After



立水栓也被精心地包装了一番

东京都N宅

施工面积 = 约 5 m²

施工期限 = 约 1 日

费用标准 = 约 30 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽明



❷ 利用甲板木材和人工竹筑台改造工事，陶瓷盆被埋在台下。



① 施工前的状态。



将遮蔽物稳稳地固定在阳台上。

② 施工后，利用高度为 1.4 m 的人工竹栅栏建起的围挡，提高了私密性。



用水盆来制造凉凉夏意

③ 水盆里漂浮着莲花和浮石。

M宅位于市中心。由于主人希望有一定的私密性，所以起初只是希望二楼的阳台能够遮挡视线。最后主人还希望建造一个阳台式花园，并且要求透过日式房间的雪景拉窗能够看到这个花园。

主人由于工作缘故，常常到海外出差，而且阳台上也没有水电设备，所以大部分植物是人造假花。我们决定利用一部分空间种些自然花草。过去能够看到阳台的地方只有日式房间，给人一种过于浓厚的日本味。为了营造不同于纯日式建筑的风格，我们在日式风格的基础上加入了现代元素。在主人外出期间，为了方便看护花草，决定把盆栽植物放进大型花盆里。

地面上铺着白川石子，还有给人以视觉冲击的鹅卵石，漂浮在水盆里的莲花和浮石，可谓是一步一景，景色各异！

Point ★

阳台修建要重视浇水问题

一般情况下，阳台上是没有水电设备的，所以一定要考虑浇水问题。在此次改造中，我们采用的是保水性较好的土质和大型花盆。在这个庭院中以人造制品为主，但也有种植植物。

东京都 M 宅

施工面积 = 约 5 m²

施工期限 = 约 2 日

费用标准 = 约 80 万日元

设计施工 = 庭树园

设计者 = 小泽俊辅



④ 打开窗户，一片小花园就映入眼帘。



有效利用狭小空间

④ 这是从日式房间透过雪景拉窗欣赏到的景致。



④ 从日式房间所看到的施工前的景观。



④ 从日式房间看到的施工后的景观。

重视从室内看到的景观

减少花园改造工程成本的要领

在施工过程中，会产生很多垃圾



在这个例子中，清除了原有的栅栏和树木，修建了木质甲板。在施工过程中产生大量的废弃物。如果是少量树木的话，可以作为可燃性垃圾扔掉，但如此庞大的垃圾是要支付搬运费和废弃费的。



庭石的再利用



最好再次利用庭石，不然还要花拆除费。
树木的移植，要花费不少精力和费用。

艰难的树木移植



尽可能地装饰铺装面自身



若要拆除混凝土台，还需要支付拆除费。最后直接在混凝土上修建了木质甲板。

考虑拆卸拆除费用

一般情况下，与新建筑改造费用相比，庭院的改造工程的花费会高些。因为当中会有拆卸、拆除的工事。

优秀的庭院设计师在开始时就会考虑到节约拆除开支。例如现存的墙壁是否可灵活使用，是否可以用于基础建材，总之无论何时何地都追求节约的可能性。

改造地面也是一样。如果要拆掉地面的混凝土，至少要花掉铺设费用的一半。铺设费若是50万日元的话，拆除费就要花掉25万日元。不管是混凝土地面还是沥青地面，若不清除根本无法改造。但是在现代，可以在铺装面上直接进行装饰改造。

你会选择什么样的改造公司，采取什么样的预算方案呢？在做比较时，我建议大家不仅要参考哪个预算少，还要看清哪家公司能够真正站在客户的立场来考虑问题。

将移植控制在最低限度

与树木一起生活久了，便产生依恋感。这种状况也是影响改造进程的一个要素。与其说是迁移，实际就等于砍掉。这种于心不忍的心情我能够理解。主人经常发问：“难道不能设法保留吗？”这就是移植的问题。

实际上，移植是件很麻烦的事情。若暂且移植到家中的建筑用地上还可以接受，但大部分情况，施工者会将植物预存在自己的施工单位。根据距离和数目的大小来收取搬运费。有一点要知道：大型树木至少需要2万日元，而且在此期间还有养生费的开支；假如需要移植，那么还要花5万日元左右的钱，这样总计就高达5万日元。

而且问题不仅限于此。如果在移植过程中树木枯死，是没有赔偿的。对植物本身来讲，被连根拔起移到别处就是蛮艰难的事情。与种植植物相比，移植后植物的存活率会明显降低。所以，施工方对植物的存活不予负责。

为了控制改造成本，无论如何都想留下一两棵植物，做到移植这种程度就行。

打造庭院的秘籍

到此为止，在庭院的实例中，我们介绍了打造庭院的秘籍。以下，将分别讲解这些要领。关键是在庭院中如何有效地使用植物。



↑ 在庭院中灵活运用植物 P68



↑ 选择象征树 P69



↑ 栽培植物 P70



↑ 用植物装饰庭院 P71



↑ 给庭院的设计加些变化 P72



↑ 用植物打造立体庭院 P73



↑ 在花坛中培育植物 P74



↑ 在栽培容器里培育植物 P77



↑ 用植物装点栅栏 P78



↑ 遮挡外部的视线 P80



↑ 修剪树木 P82



↑ 处理地面 P84



↑ 处理接缝 P85



↑ 用地被植物给庭院增色 P86



↑ 有效利用狭小空间 P88



↑ 活用木质甲板 P90



↑ 打造让宠物感觉舒适的庭院 P93



↑ 现有物品及废旧物品再利用 P94



↑ 移植树木 P95

在庭院中灵活运用植物

仅仅通过栽培植物就可改变庭院的印象

② 栽培后，变成这种感觉。中央是落叶树狭叶四照花（白花、白果实），下面是阔叶土麦冬、迷迭香、葱莲等。右墙的上部，混栽着耐旱的久留米杜鹃。左上部种着光叶石楠的绿篱。近前的是杜鹃、瑞香。



种植树木时，关键在于考虑植物的特性和种植环境。盖好房子栽培时，最好听取专家的意见。将来这棵树会长大吗？是落叶树还是常绿树？结果实吗？会生害虫吗？力求植物与周围环境相协调。



① 栽种植物前的状态。

明确建造庭院的目的

选择在庭院内栽培的植物时，要明确目的。按照目的来选择植物和其他物品，建造整体和谐的庭院。



① 西式藤架风格的拱门上种植木香花，是欣赏蔷薇、修建西式藤架风格拱门的实例。

培育植物会带来各种效果



② 施工3年后，白色的木香花和黄色的木香花起到了遮阳和遮挡的作用。

施工3年后，西式藤架、栅栏和植物融为一体，起到了遮阳和遮挡的效果。是名副其实的“绿色花园”，也是环保花园。



① 刚施工后的状态。

欣赏叶色的对比



① 大杯红叶的花。



① 猩猩红叶。绿色和红色叶子的对比。

有像猩猩红叶一样叶子有颜色的植物，如图所示，欣赏绿色和红色叶子的颜色对比，在秋天体会叶子不同颜色的乐趣。

★叶子有颜色的植物实例。
绣线菊、空竹、铜叶双花木等。



① 秋天欣赏叶子的不同颜色。

选择象征树

尽量选择醒目的象征树



近前的是白梅，里侧的是四照花，左侧是油橄榄。

象征树（最主要的标志性树木）要具备以下特点：

- 花色鲜艳。
- 树叶洁净。
- 可以看到果实。
- 树形、叶形、枝形等有欣赏性的树木。

★ 推荐作为象征树木的实例

四照花、柑橘、花楸树、金合欢、铜叶绣线菊、小檗科、白桦、烟树、山茱萸、常盘金缕梅、刺槐、沙罗树、梅、油橄榄、带斑植物等。

通过落叶树感觉四季的推移变化



开花期叶子未变红的狭叶四照花。



叶子变红时的狭叶四照花，非常美丽。

培育植物，能最深刻感觉到四季变化的还是秋天——红叶的季节。红叶枫树是其代表，但从身边的树木也可以欣赏到红叶。图上是常见的狭叶四照花。图上是开花期叶子未红的时候，下面是叶子变红、非常漂亮的时候。只要种植一棵植物，就可以感觉到四季的变化。除此之外，还给您推荐花楸树、枫树、日光敏。

适合做象征树的树木

用红叶装饰别有风趣的大门周围



建筑物正面种植落叶树的红叶。新芽和落叶都是红色的“大杯”品种。和米色的建筑物外墙搭配非常协调。

用西洋杜鹃花体现庭院中心的存在感



院子中心种植的西洋杜鹃花。中央白色的装饰品是水井。树枝覆盖带来树荫。红花和白色石头形成绝妙的对比。真是一幅让人过目难忘的景象。西洋杜鹃花的根部是薰衣草、小叶鼠尾草、迷迭香、鼠尾草等。

用开白花的四照花传达象征意义



起居室前种植高大的开白花的四照花。精致的建筑外观。木栅栏和枕木的茶色与针叶树浓厚的绿色相得益彰。树木左起是红叶、针叶松、北美香柏、四照花。

用紫薇营造鲜艳的氛围



把落叶树紫薇作为门前的象征树。夏天开出可爱的粉花十分鲜艳。花期较长，似在热情地迎接客人。

栽培植物

栽培植物中将铜叶和银叶植物作为重点



④ 带斑点的六道木生长缓慢。最近作为加固高大乔木根部的植物。经常用于花坛中作装饰。



④ 多年生紫色花——鬼灯笼。



④ 加入欧洲铜叶山毛榉的栽培。

栽培植物时，加入“铜叶”或“银叶”植物，突显重点。

栽培不同种类的树木



即使同是落叶树，但栽培红叶颜色不同的树木，会给庭院增添更多趣味。图中内侧是山红叶，近前的是野村红叶，下面的是猩猩红叶。如果这样布局，重要的是把握叶子变红的时间要一致。

在阴凉处种植彩叶植物



④ 叶子颜色不同的彩叶草。

背阴处的花坛，种植叶子漂亮的彩叶植物（欣赏叶子颜色的植物），可以体会到色彩变化的乐趣。

★彩叶植物的实例
彩叶草、三叶草等。

④ 曲线的砖砌花坛中，种植着鼠尾草、彩叶草、美女樱等。打造色彩斑斓的花坛。



体会搭配常绿树、落叶树、地被植物的乐趣



落叶树的根部栽培常绿树时，可以掩盖冬天的荒凉。然后种植有色变化的地被植物。木藜芦、木香蔷薇、铜叶绣线菊等混合栽培，无论何时都能享受庭院美景的乐趣。



用植物装饰庭院

通过栽培植物的方法改变庭院的感觉



想办法通过栽培植物让庭院从各个角度看起来都漂亮，像一幅画一样，这点是很重要的。根据栽培植物的方法，庭院的欣赏方法也会大大地改变。上图中的树木是沙罗，从厨房门处看到的效果。



如上图所示，从房子中间看树木（柑橘树），像一幅活动的画，这幅“窗画”让人印象深刻。

通过栽培方式加强防盗效果



① 植物可以防止有人从外部进入。

落叶树和常绿树混合栽培。如同上图实例，道路一侧不安装栅栏，种植这种有锯齿状叶子植物，人很难进入，外观也很好看。

栽培植物的区域要大一些



② 大小适度的植物区，栽种的是四照花。



上图实例中，植物根部区域的土很少，所以栽培后第三年的夏天沙罗树就枯萎了。需要更换树木或是扩大植物面积。



建造庭院前了解植物的性质



③ 将植物栽培区清晰划分的院子。



④ 植物过度生长的院子。

狭小的院子里，如果栽培植物的方法不当，本应令人心身愉悦的庭院就会变得令人压抑。这种例子屡见不鲜。应在对植物的性质——高大乔木、灌木、常绿、落叶等了解以后再进行栽培。如左上图，将栽培区划分清晰，种上花草和藤蔓植物，享受四季的花香和变化也是不错的选择。

围墙内外种植树木



同种树木，在围墙内外都种植的话，可以感到院子的宽阔。不让人感到围墙的厚度，这点也是很重要的。图中所示的实例是在围墙内外种植红叶。

加入不同性质的物品增加变化



加入不同的物品，通道就有了变化。无论多小的东西，只要加一点变化，就是有趣的设计。

在建筑物的角落及墙角处种植植物



④ 施工后，拐角处种植红叶白千层，另外要顾及到夜间照明。

建筑物的围墙，用植物覆盖的话，从视觉效果看，给人柔和的感觉。在建筑的拐角处覆盖植物的话，建筑冷冰冰的表情就变得柔和了。另外，通过栽培植物，也可以达到实用的效果，比如遮阳、防晒等效果。



④ 施工前，建筑物的拐角处什么也没有。左侧种的丘玉“波特酒”。其他的植物是狭叶四照花、树参、油橄榄、白桦、紫薇、具柄冬青。

★实例

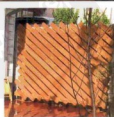
狭叶四照花、树参、油橄榄、白桦树、栎树、紫薇、具柄冬青。有落叶树，也有常绿树。

利用视觉上的错觉



④ 将木栅栏斜着摆放，利用视觉上的错觉，不会让人觉得庭院过于空旷。

通过栅栏板倾斜排列的设计，营造出空间整体协调感。



用植物打造立体庭院

用立架营造立体感



玄关前一点点空间，如果用立架来辅助植物的话，就会塑造出立体感。不用木栅栏的时候，向您推荐立架。

用网来诱导植物爬到西式藤架柱子上



④ 用铁丝围墙向墙壁诱导。



⑤ 慢慢地引向柱子上。

诱导藤蔓植物爬向墙壁时，要利用铁丝围墙来栽培。这时，选择根部不附着在墙壁上的植物为宜。另外在诱导藤蔓植物爬向西式藤架时，因为藤蔓植物不易缠绕柱子，所以要像图中那样，用网将柱子围起来，这样植物就容易缠绕了。随着植物生长，藤蔓缠绕，原来的柱子就看不见了。

立架的根部要牢牢固定好



⑥ 根部用混凝土牢牢固定。

⑦ 向立架诱导植物。

在院子里装设立架时，仅仅往土里插入立柱的话，植物长大爬满后，立柱容易被风吹倒。所以立架的根部，要像图中那样用混凝土牢牢地固定。

适合缠绕栅栏的植物

羊齿藤



豆科。常绿藤本植物。花期3~4月。喜阳光。

蔓花茄子



茄科。常绿藤本植物。花期6~9月。喜阳光。生长高度50~200cm。

黄月忍冬



忍冬科。半常绿藤本植物。花期5~6月。耐寒耐暑。冬季会落叶。

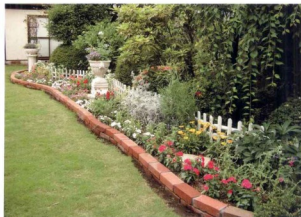
金叶络石



夹竹桃科。常绿藤本植物。花期5~6月。和茉莉一样花香醉人。生长较早。阴暗背光处也可生长。

在花坛中培育植物

用砖简单砌花坛



④ 仅仅堆砌两层旧砖的简易花坛。将与草坪间的分界作为边沿，植物是紫高杯花、琉璃茉莉、初雪草、蜡菊、长春花、圣诞蔷薇等。

如图中，将分界作为边缘的花坛就是“分界花坛”。砖与草坪完美搭配，使花更加鲜艳。

用各色的一年生植物营造彩色庭院



④ 用各色一年生植物装点环形花坛的实例。植物是针叶树、维尔拉、金鱼草、北极菊等。

四季随时都开花的一年生植物，让院子显得更加鲜艳。与砖、石头等自然材料相搭配，院子显得更加美丽自然。

用种植床来栽培



④ 用石（人造石）砌成四角形的种植床。花坛中种植的斑叶连钱草从缝隙中爬出来，这就是自然生长的样子。花是金盏花。

高的花坛称作种植床（立体花坛）。因为种植床较高，所以日照、通风、排水良好，是易于植物生长的花坛。

沿环形花坛蔓延



④ 环形花坛的实例。中心种植油橄榄，四周用花草点缀。植物是含羞草、五星花、白妙菊、细叶百日草、彩叶草、深蓝色尾草、长春草、龙须草等。

用石头铺砌的圆形花坛叫环形花坛。可以让院子向周围延伸。圆环的中心种植象征树，用地被植物体现出边沿。

将花坛做得高一些并做个混合植物的绿篱



① 植物是八仙花、猩猩红叶、狭叶四照花。



一般花坛的高度是20~30 cm, 比较低, 看花的时候要低头, 打理的时候要弯腰。所以不如下决心把花坛做得高约1 m左右。这样一般的视线高度就可以欣赏, 打理起来也比较轻松。另外, 把各种各样的植物混合栽培, 可以消除空间狭小的感觉, 也可以吸引目光。当然也可以在下部栽培。下部种植较高的树木, 即使台阶高低不同, 也可以看出变化。

※混栽绿篱: 将落叶树和常绿树混合栽培。这样, 可以欣赏树木的抽芽和落叶。

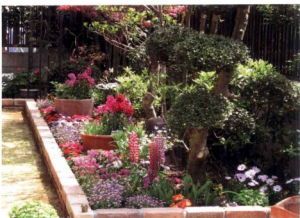
在花坛的上下开辟栽培空间



① 花坛上, 从近前开始是佛头菊、朱蕉、黄金菊、柠檬薄荷、迷迭香、千年蕉。下面从近前开始是黑沿阶草、彩叶草、姬蔓荬菜。

不仅在花坛上, 下部也可以作为栽培空间, 会显得美观, 营造出花坛满四溢的感觉。在上部用悬挂的篮子作装饰, 栽培各种不同的花草, 打造充满变化乐趣的花坛。

利用高低不同打造立体感觉



① 低的砖砌花坛, 中间设置两个花盆, 种植金鱼草、青麻。高的树木是黄杨、红叶。

没有变化的花坛中, 少放一些高的花盆(栽培容器), 种植长得高一些的植物, 或是下垂的植物。利用立架和花架等素材, 增加变化的乐趣。

花坛的边沿高度要适当



上图是花坛边沿过高的实例。把水泥板堆得太高, 会妨碍在院子里行走, 植物种进去也看不到。当然, 还会增加费用。

① 花坛的高度。

过度生长的植物用花盆来解决



④ 种植蔬菜和香草的家庭菜园。容易生长的胡椒薄荷。长葡萄茎（地下茎）的草莓要种在花盆里。

有不想和其他花草一起种到花坛的植物时，可以把花盆放到花坛里，确保植物各自的生长空间。既不影响环境，植物也都能良好地生长。

用栅栏突出花坛



④ 在近前的三色堇和里侧的树木间竖起栅栏区分的实例。三色堇被突出，有一种整体沉静之感。

花坛里种植植物时，在近前花草的区域和里侧树木的区域间竖起栅栏的话，可以突出花草，营造出一种整体沉静的感觉。

将生活空间和栽培植物分开



④ 用细沙土铺装材料和石头贴板修建的庭院。不生杂草。也不用维护。花坛和栽培空间用砖头和石头来完成。在其中培育植物。

露台和通道等重视实用性的空间，尽量铺设不用花时间去除杂草的地面。植物就在花坛中来打理。

尽量给花坛分区



一般情况下，在花坛中将树木、花草一起种植，但是由于四照花的根长势很好，花坛里充满了根，种植其他花草的余地就没有了。即使勉强种植，树木把水分和营养都吸收了，花草会很难开花甚至会枯萎。可以在不同的空间里种植，像上图中的花坛是最合适的。

在栽培容器里培育植物

用栽培容器来培育植物



① 附带立脚的陶土花盆。不易生虫，不易污染地面。



② 在带花盆立脚的栽培容器中种植半边莲。银币铁线莲的实例。

污染玄关等地的地面会很麻烦，在这样的地方放置栽培容器和盆栽时，用花盆垫脚、花架、带脚花盆，就不易污染地面，在此向您推荐。

栅栏和花盆相结合



像图中组合栅栏和花盆，可以诱导藤蔓植物，不仅美观也可兼具遮掩功能。

用带脚轮的花盆来做移动式花坛



给大型花盆上装上脚轮，种植针叶树等植物，加上防风措施，就建成了移动式花坛。在水泥地的停车场，也可兼做遮挡用植物。

在阳台上也可以用栅栏



③ 四季开花的藤本蔷薇“冰山”。

在阳台上种植藤蔓植物时，栅栏是很有效的。如图中的实例，以前用花盆（图右侧）培育藤本蔷薇，但是维护起来很费事，所以改用栅栏和花盆（图左侧）来培育。

用植物装点栅栏

善于利用借景



① 在横条木栅栏上挖出圆孔的例子。借景为樱花。

在制定设计计划时，可将原有的风景、事物作为借景有效地利用起来，发挥其作用。

尝试改变栅栏的方向



② 竖格子的木栅栏成菱形的例子。树木为松柏树。

安装栅栏时，用方形的格子横竖交错而成菱形，使得木栅栏更有动感。若种上藤蔓植物将更为有趣。

改变木门和栅栏等的长度非常有趣



③ 试着将通往庭院深处凉亭的木门的木板加长，变为楔形。此举富有变化，使得庭院变得丰富多彩，生动有趣。

木门和栅栏因改变其材料的长度而富有情趣。

栅栏既可遮挡视线又有利于通风



④ 栅栏的板块交错出空隙，有利于通风。阳光也能照射进来。

为了遮挡家周围的视线，保护隐私，有必要安装栅栏。如果从上至下完全封闭，将不利于日照、通风，外观也不美观。因此可以在栅栏板间以及不需要遮挡的下方留出空隙。



⑤ 因栅栏下方空出，有利于通风。

栅栏是挂篮的理想场所



① 竖状木栅栏上用工具固定住挂篮，有华丽的感觉。可用花有伽蓝菜、红、叶千日草、金盏花。

一般栅栏上没法栽花种草，但是使用挂篮的话，栅栏就能成为漂亮的空中花园，给人耳目一新的感觉。

用藤蔓植物覆盖栅栏



② 山铁线莲开花了，花朵非常漂亮，很受欢迎。



③ 一季开花的山铁线莲覆盖栅栏的例子。底下为余色菊、屈曲花。

如用藤蔓植物覆盖栅栏，在植物花期将变得非常漂亮。因为是藤蔓植物，所以必须将栅栏钉牢。

★藤蔓植物的实例

藤萝玫瑰（攀爬蔷薇）、铁线莲、贯叶忍冬、白花藤、素馨叶白英等。

外墙下面变成植物种植空间



④ 外墙下方可用垂枝木藦芦、绣球藤、覆麦等点缀。

外墙下方如果什么都没有，淋雨后会变脏。因此最好在外墙下方种一些植物，既防止墙面变脏又使外围变得美观。

栅栏内外用同种类的花点缀



⑤ 朝向面前的从左到右依次为：龙舌兰、柳穿鱼（黄）、柳穿鱼（橙）、石南。栅栏里面从左到右依次为：柳穿鱼（紫）、柳穿鱼（黄）、柳穿鱼（粉）。

在栅栏内外都种上同一种类的花时，栅栏给人融入花坛中的感觉，可提高种植效果。如植物覆盖住栅栏下方部分，将有更好的效果。

★常用的植物实例

柳穿鱼、鼠尾草、蓝雏菊等。

遮挡外部的视线

竖状栅栏遮挡视线与通风一举两得



① 在侧面完全窥视不到内部情况。

使用竖状栅栏既有利于通风，又有保护隐私、阻挡外部视线的效果。通风好的栅栏有利于人的生活，也有利于植物生长。



② 从正面可以透过栅栏看到内部情况。

所谓真正好的遮挡是“遮住上面，留出下面”

遮挡外部视线



植物生长良好



① 竹栅栏遮挡的日式庭院。

各种围墙、栅栏、竹栅栏等都可以遮挡住视线。理想的遮挡要点是“遮住上面，留出下面”。

如图所示，使用竹栅栏时，上面是竹帘栅栏样的遮挡栅栏，下面是方格栅栏；上面可以阻挡外部的视线，下面通风可栽培植物，也可注意到有没有人来。在高温潮湿的日本，这种栅栏使用效果极佳。相反从上至下都遮挡会给人封闭压迫的感觉，也无法察觉到有没有人来，照不到太阳，通风也不好，容易变得潮湿，植物也无法很好地生长。建遮挡栅栏时必须要注意这一点。

给人舒服感觉的库房遮挡视线



① 长椅和栅栏遮挡视线例。



② 库房遮挡视线例。

如果为了挡住邻里的视线而使用太高的栅栏的话，有时候也会产生问题。这时可以设计让人看起来舒服的库房等，这样可以达到既尊重双方感情又保护隐私的效果。

不利于远眺的种植会起到相反效果



① 修剪之后变得清爽。眺望、通风都变好了。



② 长得过于茂盛的植物不利于防盗和卫生。

植物有许多优点同时也有缺点，这点我们需要特别注意。茂盛的植物不利于远眺，或影响到防盗、通风、日照等。因此在植物疯长前进行修剪。

利用树木和木栅栏自然地遮挡



④ 稍小的（宽1.23）庭院实例。为了可以让小狗嬉戏，要安装木质甲板和木栅栏。内部开辟私人空间，外部确保可以和小狗玩耍的空间。主要树木是榉树，木栅栏刚好遮挡住起居室。



⑤ 遮挡从起居室投来的视线。

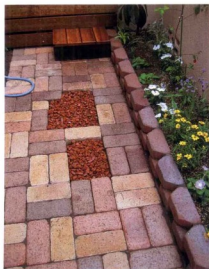
在起居室前修装木质甲板时，宜用木栅栏和树木来自然地遮挡。特别是树木带来的树荫可以将夏天猛烈的阳光变得柔和。

利用栅栏和植物巧妙地遮挡



遮挡窗户时，要在窗前构建竖贴的木围墙，在近前种植树木和花草，打理成可爱的样子就更好了。由于路上行人的视线投向植物，所以可以极其自然地遮挡。

遮挡不想看到的东西



⑥ 在通道上铺设砖。排水口处不铺设，而用薄板遮盖，这也是设计的一部分。

考虑到美观，虽然想把下水入孔、排水口等隐藏起来，但是又不能完全地掩盖。所以用砾石在上面敷设遮掩就可以了。抄表的时候可以简单地去除。

稍稍用心就可以变漂亮



考虑到美观，希望把分布在家周围的下水入孔、排水沟、各种仪表等遮盖起来，但有些难度。即使这样，稍稍动点脑筋，就可漂亮地遮盖起来。如果再利用施工时剩下的边角料和现有材料，可以不用花费太多。

⑦ 玄关侧面的花台，下水入孔的盖子暴露在外（下）。用制作木质甲板时的边角料来做盖子（上）。也可用贴石材时剩下的边角料。

修剪树木

生长缓慢的树木交给专业人士为宜



① 杉树过于茂盛，从起居室外什么也看不见，通风也不好（左）。交给专业人士的话，就像这样，将树整齐美观地修剪好。

对于生长较慢，特别是要着重保持树形的树木，最好交给专业人士来修剪。不知道该剪哪枝好时，按照本来的样子来修剪。

★生长较慢，特别是要爱护树形的树木实例

杉树、矮脚丝柏、细叶冬青、厚皮香、松树、其他高大乔木。

生长快的树木要在初春坚决地修剪



光蜡树等生长快的树木，如果不在每年初春剪掉树枝，就会很快长得无法修剪。

★生长快的树木实例

光蜡树、月桂树、女贞树、醉鱼草等。



① 光蜡树如果过于茂盛，从起居室外什么也看不到了，也会影响通风。

过度生长的树木用围墙来修整



① 改造后，立起金钢木材质的围墙，在其外侧，安放红光电石楠，这样就会外观整洁，景色优美，通风良好。

过度生长的树木，不易整理，也会成为滋生害虫的温床。要坚决砍掉，立起围墙，在其外侧建起矮树栅栏，内侧的木质甲板和庭院也都更有效地得到利用。



① 改造前，枝叶胡乱生长，栅栏上爬满虫子，树木叶子掉光，无法着手整理。

树木的修剪要坚决



在花期结束的时候，坚决修剪树木也是很重要的。特别是对于近年常见的金合欢、枫树、烟树等外来树种，要这样修剪。修剪的时间：落叶树在落叶期，常绿树除去特别炎热的时期一年中都可以。但是花草、落叶及常绿树都要在花期后修剪。



① 近来颇受欢迎的金合欢（下），花开过后，就像这样坚决修剪（上）。

不要忘了打理绿篱



西側绿篱茂密地生长着日本扁柏，看不到窗户，遮挡光线。

绿篱如果疏于打理的话，就会变得很麻烦。如果枝叶茂密地生长，延伸到路上，会给行人带来麻烦。另外也会遮挡住窗户和煤气表等。绿篱要适度地打理，生长过盛的时候，建议您修整去除。

绿篱的修剪一年两次



要慎重地修剪过度茂盛的阔叶树、日本扁柏绿篱。

修剪有高度的遮掩用的绿篱，至少每年需要进行2次。然后，每2~3年，确认一次抗风的情况，是很重要的。

※抗风：用竹子、圆木、铁丝、金属配件等作为支柱，保护树木不受强风的伤害。

★有高度的遮掩用绿篱实例
光叶石榴、常盘金缕梅等。

常绿树的修剪要慎重



常绿树的打理，为保持通风良好，要尽量地将叶子剪得稀疏，冬季修剪是必需的。用修枝剪不易剪掉中等枝条，会使通风恶化，枯枝也会增多。

藤蔓植物的修剪要下定决心快刀斩乱麻



修建前的野木瓜。

2月下旬应修剪成这样。

到了4月，开花并长出

修剪藤蔓植物时，要坚决剪掉枝叶。图中的实例是藤蔓植物野木瓜，在2月下旬左右修剪。到了4月，开花，长出新芽，再次形成藤蔓栅栏。

★藤蔓植物实例

藤本蔷薇、木香花、铁线莲、木天蓼、羊齿蕨、忍冬、藤本茄子等。

处理地面

用铺路材料和环形石来建造漂亮的庭院



④ 使用铺路材料和环形石的庭院。在中央花坛，种植迷迭香、圣诞蔷薇等宿根草，周围用环形石。其他部分是用细沙土完成的，可以很好地保护庭院。

对于不太容易维护的院子，可以用铺装材料或环形石来减少土的使用，这样就不需要花费太多工夫，既能够确保栽植空间，还可以享受园艺的乐趣。

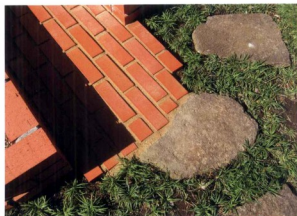
要让通道不单调并且易于利用



⑤ 石板的铺设方法要有变化，两侧栽植阔叶土麦冬、龙须草、大蕨类等植物。

为使通道（用石板、石砖、砖头等铺设）不显单调、不浪费、易于利用，最好设计后再施工。另外，植物的栽培也必须经过设计。

利用砖营造温暖感觉



⑥ 铺砖的接缝用细沙填埋的实例（上）。自然柔和的感觉，花坛间用砖铺设的实例（下）。



花坛间用砖铺设，铺砖的接缝用细沙填埋，让人感到自然柔和。

铺防草膜和砾石



⑦ 铺防草膜。在上面铺砾石的实例。黑色的是防草膜。

铺美观砾石时，应在铺过防草膜之后再铺砾石，可以防止杂草生长。另外铺少量砾石就可以了，而且这样也有施工后不污染砾石的优点。因为可以透水，所以不会影响到栽培植物。

用植物来装饰接缝



在接缝处种植颜色不同植物的实例，左起南天竺、西洋绣线菊。

即使是像接缝那么窄的空间，也可以种植常用的龙须草，还可生长缓慢的植物、颜色不同的植物、花期长的植物等来分别装饰，使庭院充满乐趣。

用沙子固定砖头并在外侧用砂浆固定



铺设砖的时候，用沙固法（砖头间填入沙子来铺设的方法）施工，最后在外侧用砂浆固定。这样可以防止砖的翻倒。

通道上增添点花草显得柔和



沿着赤土陶（素陶）瓷砖铺成的通道两边种植花草，会让人感觉柔和舒适。

用抹灰冲洗让接缝整洁



停车场的墙壁和地面间的接缝用砾石铺设的实例（右）。除去杂草，铺设砾石，然后抹灰冲洗，这样管理起来非常轻松，外观也很整洁（左）。

停车场与玄关前的墙壁和地面间的接缝，经常用铺设砾石来处理。但是数年后，杂草和砾石难以区分，给管理上造成困难。如果用除去杂草、以砾石来抹灰冲洗这样的施工方法来完成的话，管理起来会非常轻松，外观也很整洁。

用地被植物给庭院增色

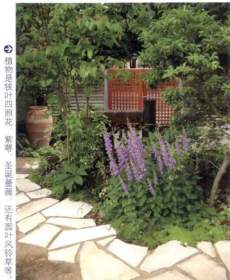
用地被植物来覆盖土地的部分



① 靠前的是草莓，里侧是龙须草、贯众。

园路和栽培空间种植匍匐性（贴地生长）的地被植物，可以很好地覆盖土地部分。图上铺石的园路上种着草莓。盛开着的美丽红色小花覆盖了栽培空间的土地部分。

与自然素材组合营造自然感觉



② 植物是铁叶四照花、紫萼、圣训草、还有圆叶风铃草等。

将自然石、砖、土、枕木等自然素材与植物组合搭配，营造出温暖的感觉，随着岁月推移体会具有变化乐趣的自修整庭院。图中所示是自然石与土完美的平衡搭配。细沙铺装材料配上自然石，感觉就像在野外的小道上行走。

用地被植物应对杂草



③ 绿是地被植物的晴雨表，右侧是细叶鼠尾草。春天4月前种植4小盆，7月就长成图片所示这样。

地被植物可以短时间内覆盖地表，是非常方便的植物。因此，地被植物成为抑制杂草生长、美化庭院的手段之一。可种植细叶鼠尾草，未开花时，其叶具有观赏性，也可抑制杂草生长。



④ 种植细叶鼠尾草的实例。

不同素材相冲突的部分用植物遮掩



⑤ 自然石与枕木间用松叶佛甲草。

砖与自然石等不同素材相冲突的部分，最好用植物自然遮掩。用植物来做铺垫材料，外观看起来非常的柔和。

用花草来做立体式遮盖



④ 针叶树 Blue Heaven (图内倒) 的底下载培白子莲, 非常协调。

遮盖树木下土地的部分时, 一般栽培地被植物。如果与花草完美地组合, 栽培植物的角落将会更加吸引人。

停车场的植被——缝隙处种植地被植物



④ 轮胎的部分用砾石, 其他部分用小竹。



④ 小叶草的草接缝。

作为植被缝隙, 一般用龙须草, 但也可用高度较低的小竹。图中所示的实例中, 轮胎的部分用砾石, 其他部分用小竹来完成。每年修剪一次(2~3月)的话, 一年内, 叶子都很漂亮, 也可以保持和龙须草一样的高度。

用鲜艳的植物装饰无机素材



④ 石材排成的道路侧面种植木犀科 (图内倒) 和扶芳藤 (图前) 的实例。

在石材等无机素材旁, 尽量栽培叶子颜色富有变化的植物, 这样可以更加凸显石材自身的优点。

用地被植物打造, 可减少庭院维护工作



④ 例如种植细叶鼠尾草, 彩红花, 岩垂草。

通过种植地被植物来抑制杂草生长, 这样既可以维持庭院本来的样子, 又可减少庭院维护工作。

有效利用狭小空间

利用墙面打造立体花坛



即使地面是贴石露台，放上花盆种些花草也很有意思。固定式花盆，要尽量做得大些，多倒些土是能够长期利用的关键。在狭小的地方，就像图中的一样，把花盆做得深一些，装上栅栏。利用墙面做成立体式花坛，可以有效充分地利用空间。

不易行走的通道要改造成为易于行走的

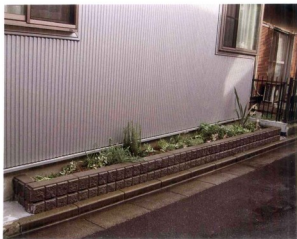


④ 改造前，砖如同飞石一样放置，难以行走，泥点飞溅起来常弄脏衣服，一边试探脚下是否踩实一边行走。

④ 改造后，铺设砖的通道变得易于行走，也不用花时间维护，泥点也不会飞溅起来。用加工的砖打造富有变化的花坛。

通向玄关的通道，如果仅仅用于行走有些浪费。人行走、自行车通过的话只要60cm宽就行了。所以在通道两侧做一个花坛。如果是较低的花坛，就没什么压迫感。有了花坛后，心情变好了，鲜花还似在热情地迎接客人。

种植多样的植物来体现变化



④ 狭小的花坛里种植迷迭香、圣莱蔷薇、新西兰麻、斑点紫金牛、金叶络石。

无论多么小的花坛，种植多样的植物就可以变得富有变化和乐趣。

有效利用空余空间



④ 东侧的空余空间。改造前有低的水泥围墙，无法从道路一侧进来，成为死角。

④ 拆除水泥围墙的一部分，铺上砖，改造后宽敞了，自行车的出入也变得容易了。

什么样的房子都可以找到建筑物和境界线间的空余空间。竖起水泥围墙的话，会造成出入不便，也无法修通道或栽培植物，成为死角。所以事先在计划时要好好考虑，将其设计为可利用的生活空间。



有效利用死角



❶ 改造前宽 1.2 m 的狭窄通道，几乎是死角。



❶ 改造后美丽的花坛，通道上全部铺上砖，之后要部分去掉，再种上花草。

玄关两侧、建筑物和栅栏间的狭小空间，在每个庭院里都容易成为死角。因为狭窄，所以无法处理杂草，管理也很困难。用砖、石、铺装材料等改造，能有效地利用空间。

有效利用小空间



❶ 改造前宽 1.2 m 左右的庭院，只有混凝土铺成的长形走廊。



❶ 改造后，设置的木质甲板，兼做长凳的收纳库及晾被子的栏杆都用金刚木材质。

无论多么狭小的庭院，通过木质甲板的施工，都可以生成有效的空间。

用铺装材料打造免维护庭院



❶ 改造前尽是杂草的通道。



❶ 改造后，用细沙铺装材料处理，看起来又干净，又整洁。然后用砖砌出边沿，让藤蔓植物缠绕栅栏。

常见的狭窄通道。无论是杂草丛生，还是狭小难以打理的空间，用细沙土铺装材料处理完后，不需要再维护，就可保持美观。

无论多小的地方都可以做花坛



❶ 台阶的接缝处种植龙须草。欧石楠、西印度樱桃的实例。



无论多么狭小的地方，种上花就使其柔和起来。对建筑地基等想要遮盖的部分有很好的遮掩效果。

❶ 建筑地基前建造的非常小的圆形花坛。植物是南非菊、黄花鬼针草、胡椒薄荷、葱莲等。

活用木质甲板

将木质甲板作为生活空间来使用



④ 将木质甲板作为欣赏植物、放自行车、晾衣物等的地方。利用方法随心所欲。

木质甲板不是简单的装饰，可以融为生活的一部分。首先可以说是露天的起居室。铺了木质甲板，如何使用好呢？那么可再稍稍考虑一下融入生活的木质甲板的利用方法吧。

木质甲板要适度地宽一些



木质甲板从一开始就设计得宽一些，使用起来就会很方便。不要设计成长形走廊的宽度。庭院一半留给草地，所以木质甲板尽可能做得大一些。这样可以改变对庭院的观念，更加便于利用。



横木最好用铝材

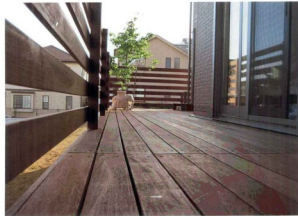


⑤ 甲板横木腐蚀掉的实例。这样是很危险的。



木质甲板材料，表面上要看起来结实坚硬，但年代久了，木质甲板横木部分就像图里的一样，大多会被腐蚀。所以横木应该用不易腐蚀的铝材。

木质甲板中的植物要选择耐旱的树木



在木质甲板内栽培时，要选择耐旱的树木。因为木质甲板下非常容易干燥，所以适合种植狭叶四照花、大柄冬青、枫树等无虫害的落叶树。



⑥ 先栽培植物再铺设木质甲板。黑色薄膜是防草薄膜。横木用铝材。树木是冬青。

地板上下共用收纳库很方便



给木质甲板做地板下收纳库时，如图所示，把收纳库放入地板下来施工。另外，地板上设有一定高度的收纳箱，不仅取物方便，而且也不用护理。

木质甲板的收纳库要事先设计好



① 间隙处要造得无法伸进手指。

木质甲板上设有兼做长凳的收纳库及桌椅会很方便。尽量在铺设木质甲板之前委托好。

室外机器不要放置在木质甲板上



① 金刚木质甲板内嵌入空调室外机实例。这样的话空调工作时也不会使甲板振动。

木质甲板上放置室外机的话，空调工作时会来回振动，让人感到不适。如图所示，尽量将其放入木质甲板中。

木质甲板下安装拉门当做收纳库



② 在木质甲板下装上拉门当做收纳库的实例。同时安上了立水栓。



木质甲板的下部，装上拉门，改造成收纳库。可以加倍有效使用。外观也很漂亮。

桌椅要用结实的材料



木质甲板上放置的桌椅要选结实的。因为被风刮倒、小孩子坐在上面翻倒的话会很危险。就像图中所示，推荐选择较重、结实的桌椅。可折叠的话，不占地方，更加方便。



改变角度铺设木质甲板



④ 木质甲板通常都配有台阶，但是如果空间狭小不宽裕时，要去掉木质甲板的一角，做一个三角形的台阶。另外为了防止小动物进入，不要忘了加上围板。



④ 斜 45° 角来贴板，视觉上的错觉使甲板空间看起来显得较大。

做木质甲板的时候，板的贴法有纵贴和横贴，但是狭小的甲板可以斜45°角来贴板，这样视觉的错觉会让狭小的感觉消失，反而会产生良好的效果。

用围板和网防止小猫进入



④ 木质甲板下安装围板，然后附上网的实例。这样的话就可以完全防止小猫进入。

木质甲板的下面会成为小猫的厕所。安上围板，有利于防止小猫进入。如果使用网的话，效果更好。

让藤蔓植物爬满甲板和栅栏



④ 在木质甲板下种植藤蔓植物铁线莲和一年生三色堇的实例。绿色的金属栅栏缠绕着藤蔓，体会到立体花园的乐趣。

木质甲板和木栅栏下狭小的空间种植藤蔓植物后，藤蔓生长开来，也是一道有趣的风景。与一年生花草搭配，体会四季变化的乐趣。

打造让宠物感觉舒适的庭院

最适于小狗跑来跑去的铺装材料



“好想让小狗在院子里尽情奔跑”。虽然这样想，但是会担心下雨后院子变得泥泞。打理草坪和除杂草很辛苦，水泥地又会把脚弄疼。所以，我推荐透水性良好的细沙土铺装材料——混合细沙土。它可以抑制杂草生长，走起来感觉像在土地上，很牢固，下雨也不会脏。是可以放心让小狗和小孩在上面玩的环保材料。

施工步骤



① 加固地面，在上面铺上混合细沙土，用抹子修整。大概标准是 3 cm 厚。



② 给整体均匀地洒水。



③ 大概干燥 1 天。混合细沙土就能凝固，铺设完成。

给小狗稍留一点土



有小狗的家庭都想要一个可以和小狗一起玩耍的院子。左侧的施工实例就是以能和小狗玩耍并且少维护为主旨。土壤部分用细沙土铺装或者用自然石铺盖，这样去除杂草就不太费事了。另外稍微留点土地部分，可以作为小狗的家。再用砖将花坛筑高些，小狗就无法进入花坛。用这些方法修建可以和狗狗共存的院子。

小狗在庭院里奔跑



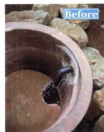
④ 铺上 100% 青森日本扁柏薄木板，不会伤到小狗的脚。

将院子的一部分设置成小狗运动场也很意思。与在院子里的小狗一起玩耍，也是一种利用院子的方式。

铺上 100% 青森日本扁柏薄木板，有抗菌成分的扁柏硫醇可以消除小狗的小便和异味，建成干净整洁的庭院，也有很好的防虫效果，不会招引蚊子和壁虱，另外还可以抑制杂草生长，抗腐蚀性很强，经久耐用。

现有物品及废旧物品的再利用

再加工、再利用废旧材料

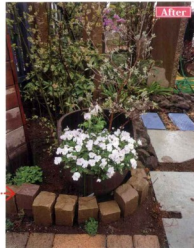


给不使用的防火容器加上水龙头，改造成花坛。摇身一变成有独特氛围、趣味的花坛。



废旧花瓶和容器，不要轻易的扔掉。巧妙地加以改造，可以变成漂亮的花盆和立水栓。把剩下的砖再利用于花坛上。

破碎植物花盆的再利用



可以再利用破碎的花盆。如左上角的图片所示，将破碎部分磨砂之后留出一角。将喜欢的花草种在里面，过了一个月之后就像右上图那样，绝对想不到是个破碎的花盆，而是种植着美丽花草的小空间。

再利用剩余砖头做成的花坛



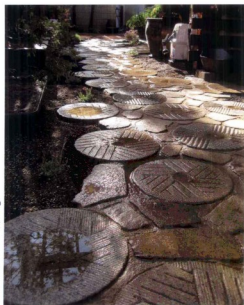
剩余的砖放在花台下再利用。不是单单的放在那里，而是做出各种造型，很有意思。



用砖砌边沿时，随意放置形成的边界空间容易种植植物，增加乐趣。

巧妙地再利用废旧材料

回收利用旧石磨的院子。



改造院子的时候，最好再利用瓦片和石磨等现有的能够使用的东西。在图中，回收利用了不再使用的石磨。虽然很古旧，但是别有乐趣。

移植树木

种植牢固包裹根部的植物



② 牢固包裹根部的实例(左)和挖掘作业(上)。

有坚固根部的植物，日后能够开出美丽花朵。选择牢固包裹根部的优良树木来种植是很重要的。另外包裹根部的草席、麻袋、绳子等，要原封不动地种下去。包裹物2个月左右就会自然腐烂。剥掉再种植的话，会伤到根，植物也容易被风吹倒。

包裹根部移植时容易成活



移植树木时，即使简易地包裹根部来移植，移植后树的成活率也会很高。

移植粗的树木要交给专业人员才放心



① 包树干。用圆木支撑的实例。



② 大树的移植作业。

在移植粗的树木时，最好交给专业人员。错过移植季节的时候，要包树干，并用圆木来支撑，防止被风吹倒。

包裹根部：不要让土从挖出的根部脱落。用稻草、绳子、草席、麻布来包裹，保护。这些材料将来都会在土壤中腐烂变成泥土。
成活：根的附着情况。根据根的附着情况分为成活良好、成活不好。
包树干：为了不让移植的树木长势减弱，将树干用稻草和绿化带包上保养。

切掉粗枝时要涂上保护材料



① 切掉粗枝后的状态(右)，给切口涂上保护材料的状态(左)。

切掉粗枝时，为保护切口，要涂上保护材料。通过涂保护材料，可以防止害虫侵入，帮助表皮快速成活。另外也可防止过多的水分流失。

主编介绍

庭树园



因为本社 gardening shop 有“绿色提案”，建议建造使用丰富树木、花草，充满绿色气息的外围以及庭院。结合使用厂家商品和手工艺品，用心建造原创庭院。

店内放满了花苗和庭院资材实物。样板花园也在不断完善，同时开办了赤陶教室。



小泽洋辅



毕业于外园，造园专业学校E&G学院，在造园公司从事过个人宅邸的外园、造园设计及施工管理业务。之后于2009年进入庭树园，目前除从事设计、施工管理之外，还经常参与园艺作业。更加近距离地接触顾客后，用心创作平衡功能性与设计性的设计提案。

小泽俊辅



进入庭树园后，从事园艺、造园的实际工作后获得了一级造园施工管理资格。提出了建筑等属于生活空间的提案，经常结合顾客的生活方式，主张既要兼顾使用的方便性，又要考虑景观需要。

小泽明



毕业于东京农业大学造园学会，进入造园公司并从事过造园材料销售后，创办了 garden shop 庭树园。经营工程、园艺店。活跃于花草、植物、外围、园艺资材等以终端消费者为服务对象的庭院事业中。2005年1月起兼任E&G学院东京校讲师。现在，在时装社刊的季刊杂志《外围&花园》上连续刊登了《最初的外围讲座》、《专家传授庭院建造窍门》。

